

Ч Д Ж
Б
Щ
Ы
М

АЗБУКА ЮНОГО ПАТРИОТА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Н

П

Г

Д

САМАРА
2020

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 395»
городского округа Самара

АЗБУКА ЮНОГО ПАТРИОТА

Учебно-методическое пособие

Авторы-составители:

М. П. Кононенко,
Н. А. Добровидова,
Т. А. Веселкова

Самара
2020

УДК 373.24
ББК 74.100.5
А35

Авторы-составители:

Н. А. Добровидова, к. психол. н., доцент кафедры педагогической и прикладной психологии СФ ГАОУ ВО МГПУ, зав. кафедрой психологии и коррекционного образования МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара,
М. П. Кононенко, заведующий, Т. А. Веселкова, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара

Рецензенты:

И. Л. Матасова, к. психол. н., зав. кафедрой педагогической и прикладной психологии СФ ГАОУ ВО МГПУ,
М. Ю. Горохова, к. психол. н., доцент кафедры современных технологий и качества образования МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара

А35 **Азбука юного патриота:** учебно-методическое пособие / авт.-сост.: М. П. Кононенко, Н. А. Добровидова, Т. А. Веселкова. – Самара: МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара, 2020. – 160 с.

В пособии рассмотрено содержание понятий «патриотизм», «патриотическое воспитание», представлен психолого-педагогический опыт МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара по формированию у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города. Описаны методы, технологии, средства и условия формирования, результаты проектной деятельности, выстроена модель формирования первичных представлений о малой Родине, отмечается связь патриотизма и нравственного здоровья личности, представлено методическое обеспечение образовательной деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников в виде азбуки.

Пособие предназначено для воспитателей, педагогов ДОУ, педагогов-психологов, студентов педагогических и психологических факультетов.

УДК 373.24
ББК 74.100.5

© МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара, 2020
© М. П. Кононенко, Н. А. Добровидова,
Т. А. Веселкова, авт.-сост., 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение | 5 |
| Глава I Опыт работы по формированию первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города | |
| 1.1. Особенности формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине | 7 |
| 1.2. Этапы работы над проектом | 11 |
| 1.3. Методы, средства и технологии формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города | 14 |
| 1.4. Модель формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине | 19 |
| Глава II Методическое обеспечение образовательной деятельности по формированию у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города | |
| 2.1. А – Конспект занятия «Самара Арена» | 21 |
| 2.2. Б – Конспект занятия «Прогулка по Ботаническому саду» | 28 |
| 2.3. В – Конспект занятия «Вечный огонь» | 34 |
| 2.4. Г – Конспект занятия «Путешествие в парк имени Юрия Гагарина» | 38 |
| 2.5. Д – Конспект занятия «Драматический театр города Самары» | 43 |
| 2.6. Ж – Конспект занятия «Путешествие на железнодорожный вокзал Самары» | 47 |
| 2.7. З – Конспект занятия «Виртуальная экскурсия в Самарский зоопарк» | 51 |
| 2.8. З – Конспект занятия «Экскурсия в Загородный парк» | 56 |
| 2.9. З – Конспект занятия «Памятник князю Георгию Засекину» | 60 |
| 2.10. И – Конспект занятия «Путешествие к памятнику штурмовику Ил-2» | 64 |
| 2.11. К – Конспект занятия «Путешествие в музей “Самара космическая”» | 68 |

| | | |
|--------------|---|-----|
| 2.12. | Л – Конспект занятия «Самарская “Ладья”» | 72 |
| 2.13. | М – Конспект занятия «Мы этой памяти верны...» .. | 75 |
| 2.14. | Н – Конспект занятия «Прогулка по набережной Самары» | 80 |
| 2.15. | О – Конспект занятия «Самарский академический театр оперы и балета» | 85 |
| 2.16. | П – Конспект занятия «Памятник лётчице Ольге Санфировой» | 88 |
| 2.17. | Р – Конспект занятия «Речной вокзал» | 92 |
| 2.18. | С – Конспект занятия «Струковский сад. Путешествие на ковре-самолете» | 95 |
| 2.19. | Т – Конспект занятия «Путешествие по Самаре» ... | 99 |
| 2.20. | У – Конспект занятия «Музей-усадьба Алексея Толстого» | 105 |
| 2.21. | Ф – Конспект занятия «Филармония» | 109 |
| 2.22. | Х – Конспект занятия «Храмы Самары» | 113 |
| 2.23. | Ц – Конспект занятия «Цирк» | 117 |
| 2.24. | Ч – Конспект занятия «Улица имени Валерия Чкалова в Самаре» | 124 |
| 2.25. | Ш – Конспект занятия «Самара шоколадная» | 127 |
| 2.26. | Э – Конспект занятия «Знакомство с элеватором» ... | 132 |
| 2.27. | Ю – Конспект занятия «Самарский областной детский эколого-биологический центр» | 136 |
| 2.28. | Я – Конспект занятия «Поселок Яблонька» | 141 |
| | Заключение | 145 |
| | Список литературы | 146 |
| | Тезаурус | 147 |
| | Приложение 1. Анкета для родителей «Моя Самара» | 148 |
| | Приложение 2. Диагностические карты «Азбука юного патриота» | 150 |

Введение

Воспитывайте юных патриотов!
Пусть подрастающее поколение будет
по-настоящему любить свою Родину
и стараться сделать ее лучше. Пусть
наши дети станут примером для всех.
Софья Кипер, психолог

С июля 2016 года на территории города реализуется социальный проект «Азбука патриота города Самары», направленный на развитие городского патриотизма и формирование активной гражданско-патриотической позиции городских жителей. Проект инициирован Общественно-патриотическим комитетом Самарской области и ориентирован на взрослых людей с целью привлечения их к самостоятельному осознанию термина «патриотизм» и себя в качестве патриотов и жителей родного города.

Актуальность проекта не вызывает сомнений, вдохновились им и мы. Возникла идея создания проектной площадки на базе МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара по формированию у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине. Ведь именно этот возраст является наиболее оптимальным для гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов, поэтому важнейшей составляющей воспитательного процесса в ДОУ является формирование у воспитанников патриотизма – любви к родному краю.

Методическим продуктом деятельности площадки стало оригинальное пособие для педагогов по работе с детьми старшего дошкольного возраста «Азбука юного патриота» по формированию первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города. Осваивая «Азбуку», ребёнок одновременно обучается грамоте и изучает родной город, его историю и культуру, у него формируется интерес, чувство гордости, любви и привязанности к достопримечательностям и природным объектам города, он начинает ощущать себя непосредственным его жителем – патриотом родного края.

Цель – предоставить педагогам, психологам, воспитателям ДОУ, родителям, а также студентам, обучающимся на психологических и педагогических факультетах, методическую информа-

цию о возможностях формирования у старших дошкольников первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

При целостности и взаимосвязанности всех образовательных областей, работа по проекту в большей степени укладывается в направления познавательного и социально-коммуникативного развития детей, что подразумевает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о традициях, праздниках, а также усвоение морально-нравственных и социокультурных ценностей народа [8].

Патриотическому воспитанию в МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара уделяется значительное внимание последние пять лет. Работа по данной площадке является логическим продолжением предыдущей проектной деятельности, которая была связана непосредственно с формированием у детей старшего дошкольного возраста социокультурных ценностей.

Пособие состоит из двух глав. В первой дается краткое описание научно-теоретических и практических аспектов исследования. Вторая глава посвящена методическому обеспечению образовательной деятельности по формированию у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине.

Глава I. Опыт работы по формированию первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города

1.1. Особенности формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине

Гражданско-патриотическое воспитание является одной из значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней не только формируется соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но и происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского демократического общества.

Важнейшей проблемой развертывания системы патриотического воспитания становится выявление особенностей самого феномена патриотизма. Определений патриотизма достаточно много, представим несколько.

Патриотизм (греч. *patris* – родина, отечество) – особое расположение, отношение, проявляемое человеком, социальной группой, населением к своей стране, своему народу, Родине, желание поддержать своим участием процветание своей страны, любовь к Отечеству [9].

Патриотизм – это нравственное убеждение, в основе которого лежит любовь к своей стране, её традициям, истории и культурным ценностям. Желание быть гражданином своего государства, носителем его языка, стремление защищать интересы своего народа [2].

Патриотизм – это одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, являющаяся духовным достоянием личности, характеризующая высший уровень ее развития и проявляющаяся в активностной самореализации на благо Отечества [1].

Итак, патриотизм рассматривается и как принцип, и как чувство, и как обязанность, и как отношение, но, несмотря на то, что содержание определений разное, в основе их лежит общий смысл – любовь к Родине.

Таким образом, патриотизм – это сложное, многогранное явление, одна из ведущих ценностей общества, объединяющая в своём содержании социальные, политические, духовно-нравственные, культурно-исторические и многие другие компоненты.

По словам И. А. Чемириловой, патриотизм в первую очередь проявляется как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству и выступает в качестве важной составляющей духовного богатства личности, характеризуя высокий уровень её социальной значимости [12].

С точки зрения А. Н. Вырщикова и М. Б. Кусмарцева, в обыденном сознании патриотизм определяется как чувство глубокое, древнее, запечатанное в человеческом геноипе, что делает характер данного понятия внеисторичным, его объём наднациональным и метатерриториальным, а содержание кросс-культурным, надконфессиональным, надпартийным, надкорпоративным и т. д. [3].

Существует достаточно много различных классификаций патриотизма. Наиболее устоявшаяся классификация включает в себя: 1) этнический патриотизм – любовь к этносу, его истории и традициям; 2) государственный – высокие чувства к государству; 3) городской – любовь к городу. Среди компонентов патриотизма следует выделить: социальный, политический, духовно-нравственный, эмоциональный, культурно-исторический.

Проблеме патриотического воспитания дошкольников посвятили свои работы Е. Ю. Александрова, А. Я. Данилюк, Л. Н. Деркач, И. А. Чемирилова и др. Особенности ознакомления старших дошкольников с родным государством описывали в своих трудах: Н. Ю. Майданкина и Т. Поштарёва, с историей и культурой родной страны: Т. А. Березина, Д. Н. Дубинина, О. Л. Князева, Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова, А. О. Ястребцова и др. Значимой для патриотического воспитания дошкольников явилась теория формирования морально-нравственного сознания детей Л. Колберга.

Формирование первичных представлений о малой Родине у старших дошкольников есть патриотическое воспитание. Под *патриотическим воспитанием*, вслед за И. А. Черемиловой и С. И. Морозовым, мы понимаем систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [12].

Нравственные ориентиры воспитания определяются в качестве основы всей системы дошкольного образования и пронизывают все сферы развития и виды деятельности ребёнка дошкольного возраста. Современные образовательные стандарты ДО, по словам Т. П. Авдуловой, нацелены не столько на формирование патриотизма как такового (в узком смысле), они ориентированы в целом на нравственное становление личности как присвоение ребёнком гуманистических, социокультурных ценностей, формирование моральной позиции в общении с другими людьми и развитие высших социальных эмоций [8].

Содержание патриотического воспитания – это смысловое поле, в котором происходит обмен понятиями, принятыми, признанными (т. е. узанными) и присвоенными образами мышления, сознания, поведения, отношений, деятельности воспитателей и воспитуемых, а также воспитуемых между собой. Оно представляет собой энергетический обмен между субъектами воспитания информацией, ценностными установками, типами и способами общения, познания, деятельности, игры, поведения, отбор и усвоение которых имеет индивидуально-избирательный характер. Основу содержания патриотического воспитания должна составлять базовая культура личности [3].

Таким образом, развитие патриотических чувств у подрастающего поколения есть вклад в нравственное здоровье нации. Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной основы жизнедеятельности человека. Основу нравственного компонента здоровья определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в социальной среде [4].

И поскольку формировать чувство патриотизма у старших дошкольников возможно только через первичные представления, следует дать определение данному понятию. Представление – это психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта [6].

Роль представлений о разнообразных свойствах и отношениях действительности в обучении дошкольников и развитии их мышления исследовали П. П. Блонский, Л. С. Выготский, Н. Н. Поддьяков, А. В. Запорожец и др. Специфику спонтанно развивающихся детских представлений изучали Ж. Пиаже, Дж. Брунер, А. Валлон и др.

Старший дошкольник стремится по-своему классифицировать предметы и явления, найти в них общие признаки и выявить различия. Виды представлений различны, в первую очередь они делятся в зависимости от ведущего анализатора и потом по степени обобщённости и волевых усилий. Учитывая психологический механизм формирования первичных представлений, необходимо понимать, что первое представление у ребенка о Родине начинается с его семьи: он любит маму, папу, брата, сестру, бабушку и дедушку. Следующий объект после семьи – детский сад: дети, воспитательница, няня. Постепенно круг расширяется: улица, на которой находятся дом и детский сад, родной город или деревня, столица Родины – город Москва, вся Россия.

Следовательно, дети старшего дошкольного возраста стремятся познать социальный мир, себя и другого человека как представителя общества. Важно не дать этому стремлению угаснуть, формируя у детей представления как о государстве в целом (его атрибутах, отличительных особенностях: флаге, гимне, гербе), знакомя с основными понятиями «столица», «гражданин» и т. д., так и о малой Родине, знакомя с основными достопримечательностями родного края, историческими и природными объектами.

Малой родиной для наших детей является город Самара. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, опытно-экспериментальную деятельность, общение, труд, экскурсии и т. д.

Уровень сформированности представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста зависит от того, насколько эффективно осуществляется воспитательно-образовательная работа и какие условия при этом создаются.

Таким образом, проблема патриотического воспитания в условиях модернизации системы дошкольного образования направила нас на поиск современных подходов к решению данного вопроса. Ведь чтобы понятие «Родина» не стало абстрактным для детей, необходимо тщательно продумать процесс их ознакомления с историческим, культурным прошлым и настоящим своей страны, родного города.

1.2. Этапы работы над проектом

Для реализации глобальной стратегии личностного роста в рамках программ системы дошкольного образования ведётся целенаправленная работа, регулируемая ФГОС, по воспитанию первичных представлений о малой Родине у старших дошкольников.

Анализ литературы по патриотическому воспитанию детей показал, что на современном этапе развития системы образования и воспитания практически отсутствуют методические разработки, в которых выделены критерии и показатели, а также представлены диагностические задания для определения уровня сформированности у старших дошкольников первичных представлений о малой Родине.

Для каждого человека Родина начинается с первых глубоких впечатлений детства, с земли, которую увидел, познал, ощутил впервые, на которой сделал первые шаги. Любовь к Родине возникает с чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны, а в нашем городе есть чем гордиться.

В связи с этим направление работы проектной площадки МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара по формированию первичных представлений о малой Родине у старших дошкольников через архитектурные образы, исторические объекты и природные ресурсы родного города является актуальным.

Идея проекта заключается в разработке нового оригинального учебного пособия «Азбука юного патриота» по формированию гражданско-патриотической позиции старших дошкольников через изучение архитектурных образов, исторических и природных объектов родного города по буквам алфавита.

Задачи проектной работы:

- обосновать актуальность и выявить проблему исследования; обосновать методологическую базу, составить программу работы проектной площадки;
- определить средства, способствующие социально-коммуникативному развитию дошкольников;
- разработать диагностические методики, определить критерии педагогической диагностики;

– выявить организационные условия и разработать рекомендации по созданию условий для социально-коммуникативного развития дошкольников;

– разработать содержание социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста, определить эффективные средства взаимодействия с семьями воспитанников.

Работа по проекту проводилась на протяжении двух лет с педагогами, детьми, родителями **в три этапа:**

1. Организационный этап (15.01.2018 – 01.09.2018 г.).

2. Формирующий этап (01.09.2018 – 01.09.2019 г.).

3. Заключительный этап (01.09.2019 – 01.01.2020 г.).

На организационном этапе:

1) был проведён сбор и анализ информации о проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города. Для координации работы педагогов – участников проектной деятельности был организован круглый стол, озвучены цели и задачи проекта. На данном этапе обсуждались и утверждались технологии, методы, средства и условия формирования первичных представлений;

2) была разработана анкета для родителей «Моя Самара» и проведён опрос родителей двух экспериментальных групп (приложение 1): что наши родители знают об истории и культуре нашего города, какие культурные объекты и достопримечательности они посещают, есть ли любимое место в городе, что, по их мнению, является символом Самары, что отличает наш город от других;

3) разработана система для диагностики детей в виде игровых карт (приложение 2) для измерения знаний о достопримечательностях родного края на начало работы проектной площадки, обработаны полученные результаты;

4) составлен план достижения поставленных целей;

5) разработаны необходимые мероприятия, методические материалы для образовательной деятельности по проекту.

На формирующем этапе:

1) для детей:

– была организована образовательная деятельность в соответствии с планом проекта; дети рисовали Самару, читали о Самаре, посещали музеи и достопримечательности города;

– проведены акции «Нам в этом городе жить!», «Мы помним! Мы гордимся!»; фестиваль «Самара театральная»; квест «Путешествие по Самаре»;

2) для педагогов:

– лучший способ заинтересовать педагогов и на практике показать, что такое квест, – сделать их его активными участниками. Квест «В поисках сокровищ Самары» позволил познакомить педагогов с данной технологией и внедрить её в работу с детьми;

– педагогический КВН способствовал закреплению опыта работы по ознакомлению дошкольников с историей и современностью родного края. Педагоги смогли не только показать свои знания в данном направлении, но и проявить свои таланты;

– викторина «Мой край родной» помогла каждому педагогу проверить свою компетентность в вопросах патриотического воспитания;

– стимулировать креативность педагогов, повысить их профессионализм в работе по воспитанию патриотических чувств, наладить сотрудничество помогли семинары-практикумы, слоты-конкурсы, выставки, консультации;

3) для родителей:

– начал свою работу родительский клуб «Мы вместе»;

– были составлены рекомендации для родителей в виде брошюр, буклетов, памяток. Эта форма работы удобна тем, что родители, получив буклет, могут не только прочитать имеющийся в нём материал, но и поиграть с детьми в предложенные игры;

– мастер-классы по изготовлению газет в технике коллажа «Зимние забавы в Самаре», «Наши традиции» и сувенирных открыток ко Дню города;

– разработаны «маршруты выходного дня» с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по ознакомлению ребёнка с достопримечательностями города;

– проведены акции «Сохраните облик нашего города», в ходе которой дети, педагоги и родители вручали горожанам письма-свитки, подготовленные дома, с просьбами беречь город, сохранить его таким же красивым, как сегодня; «Мы помним и гордимся», приуроченная к празднованию Дня Победы;

– организовано посещение памятника жителям поселка Яблонька, погибшим во время Великой Отечественной войны.

На заключительном этапе:

- 1) подведены итоги работы по проекту;
 - 2) в группах созданы центры патриотического воспитания и мини-музеи; разработаны дидактические игры: «Путешествие по городу», «Забавное колесо», «Узнай по описанию», «Пропавшее здание», «Азбука юного патриота»;
 - 3) созданы макеты достопримечательностей города Самара («Памятник шоферам и машинам 1941–1945», «Часовня святителя Алексия», «Стела “Ладья”», «Памятник самолету Ил-2», «Самарский государственный цирк», «Поселок Яблонька», «Самарская государственная филармония», «Памятник несовершеннолетним труженикам тыла 1941–1945 гг.», «Площадь Славы», «Самарский академический театр оперы и балета», «Железнодорожный вокзал»);
 - 4) созданы лэпбуки, диафильмы о достопримечательностях и исторических местах Самары;
 - 5) завершается сбор материала, готовится к выпуску пособие «Азбука юного патриота» по формированию первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города.
- Таким образом, работа над проектом велась комплексно, цель работы достигнута, задачи выполнены.

1.3. Методы, средства и технологии формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города

Именно в период дошкольного детства закладываются основы личности будущего человека, и это время наиболее благоприятно для развития высших нравственных чувств, воспитания ценностного отношения к малой и большой Родине, основ гражданственности. Через накопление детьми социального опыта жизни и усвоении принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родного города и родной страны происходит воспитание гражданских чувств. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился.

Работа по патриотическому воспитанию в ДОО предполагает следующие формы, технологий, методы, средства и условия, позволяющие развить у детей нравственно-патриотические чувства, учитывая специфику формирования первичных представлений в старшем дошкольном возрасте (таблица 1).

Таблица 1 – Технологии, методы, средства и условия формирования первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста

| | |
|----------------------------------|--|
| <i>Подходы / принципы</i> | Поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства, позитивная социализация, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество бюджетного учреждения с семьей, индивидуализация дошкольного образования, возрастная адекватность образования, развивающее вариативное образование |
| <i>Виды деятельности</i> | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, конструирование, макетирование |
| <i>Методическая база</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий, 2012. 2. Я живу в Самаре: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / под ред. И. А. Сыровой, О. Г. Чеховских. – Самара: Центр развития образования, 2015. 3. Психолого-педагогическое сопровождение реализации федеральных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2016. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Методические продукты</p> | <p>1. Учебно-методическое пособие «Азбука юного патриота» включает конспекты занятий по формированию первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города по буквам алфавита.</p> <p>А – «Самара Арена» Б – Ботанический сад В – Вечный огонь Г – Парк имени Юрия Гагарина Д – Драматический театр Ж – Железнодорожный вокзал З – Самарский зоопарк, Загородный парк, памятник князю Георгию Засекину И – Памятник штурмовику Ил-2 К – Музейно-выставочный комплекс «Самара космическая» Л – Самарская «Ладья» М – Монумент Славы Н – Набережная О – Театр оперы и балета П – Памятник лётчице Ольге Санфировой Р – Речной вокзал С – Струковский сад Т – Музей истории трамвайно-троллейбусного управления У – Музей-усадьба Алексея Толстого Х – Храмы Самары Ц – Цирк Ч – Улица имени Валерия Павловича Чкалова Ш – Шоколадная фабрика Э – Самарский элеватор Ю – Самарский областной детский эколого-биологический центр</p> <p>2. Дидактические игры: «Путешествие по городу», «Забавное колесо», «Узнай по описанию», «Пропавшее здание».</p> <p>3. Диагностические карты «Азбука юного патриота»</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-----------------------------------|---|
| <p>Формы работы</p> | <p>С педагогами: аукцион педагогических идей, КВН, викторина «Мой край родной», квест «В поисках сокровищ Самары», деловая игра, методическая неделя, аукцион, мастер-классы, аквариум, консультации, педагогическая лаборатория, банк педагогических идей, семинары-практикумы, смотры-конкурсы, выставки.</p> <p>С детьми: путешествие по карте, день добрых дел, флеш-моб, сочинение рассказов, сказок, создание книжек-малышек, изготовление коллажей, акции, организация мини-музея, инсценирование, драматизация, музыкальные гостиные, спортивные развлечения, создание газет-фотоотчётов, коллекционирование, квест «Путешествие по Самаре», создание диафильма, ознакомление с пословицами и поговорками, дидактическая, сюжетно-ролевая игра, беседа, познавательная-исследовательская деятельность, рисование, макетирование, фестиваль «Самара театральная», посещение музеев, чтение книг о Самаре.</p> <p>С родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читательская конференция, педагогическая лаборатория, семейные маршруты, организация мини-музея, аукцион, буклеты, изготовление макетов, анкетирование, акции, мастер-классы, изготовление лэпбуков, круглый стол, вернисаж, родительский клуб, фоторепортажи, стенгазеты, вечер вопросов и ответов, эвристические вопросы, создание газет и сувениров |
| <p>Методы и технологии</p> | <p>Теория решения изобретательских задач (метод «круги Луллия» (автор Р. Луллия)), музейная педагогика, технология самостоятельной исследовательской деятельности (коллекционирование, путешествие по карте), метод проектов, технология макетирования, технология коллажа, технология лэпбука, технология квеста, технология диафильма, технология интерактивного голосования, кардмейкинг</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Средства</p> | <p>Лэпбуки: «Самара-город», «Самара-крепость», «Самара театральная», «Самара космическая», «Транспорт Самары», «Достопримечательности Самары».</p> <p>Мини-музей «Мой город».</p> <p>Диафильмы: «Улицы нашего города. Ул. Ленинградская», «Улицы нашего города. Московское шоссе», «Улицы нашего города. Ул. Ново-Садовая».</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по городу», «Забавное колесо», «Узнай по описанию», «Пропавшее здание».</p> <p>Коллажи: «Моя Самара», «Ботанический сад», «Набережная».</p> <p>Макеты: «Памятник шоферам и машинам 1941–1945», «Часовня святителя Алексия», «Стела “Ладыя”», «Памятник самолету Ил-2», «Самарский государственный цирк», «Поселок Яблонька», «Самарская государственная филармония», «Памятник несовершеннолетним труженикам тыла 1941–1945 гг.», «Площадь Славы», «Самарский академический театр оперы и балета», «Железнодорожный вокзал»</p> |
| <p>Условия</p> | <p>В ДОУ: включение в ООП программы по патриотическому воспитанию; совместная деятельность родителей и педагогов; использование разнообразных инновационных образовательных технологий.</p> <p>В семье: в повседневном общении и взаимодействии, в совместной творческой деятельности и в процессе реализации и подготовки общесадовских мероприятий, в том числе выездных</p> |
| <p>Способы рефлексии (для детей)</p> | <p>«Солнышко», «Радуга», «Погода настроения», «Цветы и бабочки», «Светофор», «Метод пяти пальцев», «Дерево творчества»</p> |

Работа по патриотическому воспитанию должна учитывать особенности детской психики: кратковременное внимание, интерес к яркому и новому, эмоциональная вовлеченность. На этом основано большинство методических разработок, которые применялись

в рамках работы над проектом. Задача педагога – создание такой последовательности в представлении ребенка об окружающем мире, которая позволит избежать возможной путаницы в его сознании.

Таким образом, комплексная работа ДООУ по патриотическому воспитанию с использованием указанных технологий, методов и средств способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

1.4. Модель формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине

Формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине имеет сложное многоаспектное содержание, которое мы представляем в виде модели, включающей участников образовательных отношений, психический компонент и образовательные результаты.



Рисунок 1. Модель формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине

В основе формирования первичных представлений лежит понимание педагогом самих компонентов этого процесса формирования, который включает развитие патриотического мышления, под кото-

рым кроются когнитивные изменения патриотических чувств, предполагающих эмоциональный компонент, и патриотического поведения как такового. То есть оценка образовательных результатов по работе площадки в отношении самих воспитанников должна охватывать качественные и количественные изменения на этих уровнях.

Патриотическое мышление предполагает понимание смысла и назначение исторических объектов города, способность осуществить оценивание и т. д. *Патриотические чувства* – эмоциональное отношение к данным объектам, стремление к справедливости и взаимопомощи. *Патриотическое поведение* – реализация знаний, норм, ценностей на практике, произвольность и воля, способность совершить моральный выбор, моральная идентичность. Для того чтобы говорить предметно, рассмотрим эти изменения (таблица 2).

Таблица 2. – Компоненты формирования первичных представлений о малой Родине

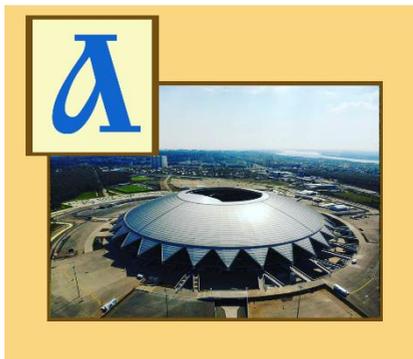
| Первичные представления о малой Родине | |
|--|---|
| Когнитивный | Расширение представлений детей о родном городе, его строениях, улицах, домах; достопримечательностях; исторических объектах; архитектурных образах; природных ресурсах; выдающихся людях и др.; истории города; традициях, праздниках и др. |
| Эмоциональный | У детей развивается: эмоциональная привязанность к родному городу; любовь к родному краю; чувство гордости за него; интерес в познании родного края; радость от узнавания знакомых исторических объектов города; чувство единения со своим городом (я – самарчанин) |
| Поведенческий | Появляется желание: посещать исторические объекты города и рассказывать о них родителям и друг другу; оберегать исторические объекты и архитектурные образы родного города; делиться знаниями. Позитивная социализация. Морально-нравственное здоровье |

Таким образом, дошкольное образовательное учреждение выступает как институт социализации, который наряду с семьёй действует социальному, нравственному и эмоциональному развитию детей и формирует привязанность к малой Родине.

Глава II. Методическое обеспечение образовательной деятельности по формированию у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города

В данном методическом пособии по патриотическому воспитанию старших дошкольников можно найти различные конспекты образовательной деятельности по формированию первичных представлений о малой Родине. И пусть наши дети научатся верить в себя, уважать своих близких, беречь родную природу и гордиться своей любимой малой Родиной.

«Самара Арена» (также «Космос Арена») – футбольный стадион в Самаре, построенный специально к чемпионату мира по футболу 2018 года. Официальный символ города. Расположен на Жареном Бугре. Объект занимает площадь в 27 га, а его высота составляет 90 м. Под куполом из прочного металла располагаются трибуны вместимостью почти в 45 тыс. человек. В Самарской области располагается ряд предприятий, занятых в космической отрасли. Отдавая дань труженикам этого сложной и точной сферы, конструкторы решили придать комплексу вида инопланетного объекта. Начало возведения и церемония закладки капсулы прошли в июле 2014 года при непосредственном участии Президента России Владимира Путина. Официальной датой ввода объекта в эксплуатацию стало 25 апреля 2018 года.



2.1. Конспект занятия «Самара Арена»

Автор-составитель – учитель-логопед Н. Н. Андриюшина

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города;
- формировать умение дифференцировать звуки [р] и [р'] на слух;
- закреплять навык дифференцированного произношения звуков [р] и [р'] в слогах, словах, предложениях.

Развивающие задачи:

- активизировать словарь детей по теме: спортивные объекты, различные виды спорта;
- совершенствовать навык звуко-буквенного анализа;
- развивать кинестетическое и кинестетическое восприятие;
- развивать словесно-логическое мышление.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство гордости по отношению к своей малой Родине.

Материалы и оборудование: магнитная доска, стенд – наборное полотно, фотографии и открытки с видами спорта, которыми занимаются на стадионах; обручи, шары воздушные, предметные картинки на звуки [р] и [р'], контейнер с красными, синими и зелёными плоским деревянными квадратиками для звукового анализа, касса букв, мяч, слайд-шоу «Виды стадиона “Самара Арена”».

Предварительная работа: беседы о спортивных объектах города, рассматривание альбомов, целевые прогулки по маршрутам выходного дня в бассейны, спортивные комплексы в районе проживания, фитнес-центры, бассейн ЦСК, разучивание стихотворений по теме, разучивание пальчиковой гимнастики «Футбол», создание совместно с родителями фотоисторий.

Ход образовательной деятельности:

(Звучит фрагмент из «Марша физкультурников», входят дети.)

Логопед: Ребята, все вы знаете, что летом 2018 года в нашей стране проходил чемпионат мира по футболу. Футбольные матчи

прошли в 11 российских городах, в том числе и в Самаре. К нам приезжали гости со всего мира: спортсмены, болельщики, журналисты. У нас в стране любят футбол. А вы играете в футбол? (*Ответы детей.*) Когда дети маленькие, они могут играть во дворе или в спортзале, например в нашем детском саду ведётся секция по футболу. А для профессиональных спортсменов необходимы иные условия. С целью достойно встретить команды-участницы чемпионата мира в Самаре построили огромный стадион, о котором можно только мечтать! Как он называется? Кто из вас был на этом стадионе? Кто видел его на картинках, по телевидению и в Интернете? (*Ответы детей.*)

«Самара Арена» (также «Космос Арена») – футбольный стадион в Самаре, построенный специально к чемпионату мира по футболу 2018 года. На нем проходило несколько игр. После чемпионата стадион передан самарскому футбольному клубу «Крылья Советов». В марте 2019 года по результатам голосования за звание лучшего стадиона прошедшего года «Самара Арена» занял второе место в голосовании болельщиков.

Предлагаю прямо сейчас отправиться на экскурсию на этот стадион. Все приготовились? Автобус вас ждет!

Автобус отправляется,

К поездке всё готово.

Билеты предлагаются

За красочное слово.

В автобусе место займёт лишь тот, кто скажет, наш город какой? (*Современный, зелёный, благоустроенный, родной, любимый, чистый, красивый, милый, нарядный, чудесный, дорогой, замечательный и др. Детям раздаются «сердечки» – билеты, они садятся в автобус.*) Мы отправляемся.

Ребята, а вы знаете, кто был официальным символом чемпионата? Правильно, это волчок Забивака. Он узнал о нашем сегодняшнем путешествии и решил побыть на стадионе вместе с нами. (*Под музыку входит Забивака.*)

Забивака: Привет, ребята, а я приготовил игру «Доскажи словечко». Вы должны, как настоящие болельщики на стадионе, на ответ вставать со скамеек и дружно, хором добавлять слова в рифму. Готовы? Тогда начинаем!

Михаил играл в футбол

И забил в ворота... (*гол*)

Знает Вова, знает Коля
Травой покрыто футбольное... *(поле)*
Я от радости кричу,
Ударил метко по... *(мячу)*
Закричал весь стадион:
«Вратарь – молодец, вратарь – ... *(чемпион)*».
Мяч летит без поворота.
«Эй, вратарь, держи... *(ворота)*».
Знаешь ты, и знаю я:
Следит за игрою на поле... *(судья)*
Сильны, точны в ударах, быстры –
Это наши... *(футболисты)*
Со всего мира к нам гости летят –
Летом в Самаре был... *(чемпионат)*
Играйте все в футбол красиво,
А победит всё же... *(Россия)*

Логопед: Забивака, это конечно всё замечательно. Футбол, футболисты... А когда на стадионе нет игр, что происходит здесь?

Забивака: Сюда приходят разные спортсмены и тренируются.

Логопед: Ребята, а вот и наш замечательный стадион, давайте его рассмотрим. Стадион располагается в самой высокой точке Самары – в районе посёлка Радиоцентр. Обратите внимание на форму сооружения, что она напоминает? Звезду! Архитектурной особенностью арены являются её космические мотивы. Самара – один из центров космической индустрии России. «Космос Арена» – второе название стадиона. Он состоит из четырех ярусов: открытые трибуны верхнего и нижнего яруса и два яруса закрытых зрительских лож (скайбоксов) между ними. Купол стадиона – сборная конструкция, состоящая из 32 консолей, установленных на опоры высотой 21,4 м. Высота стадиона – 90 м. Диаметр стадиона превышает диаметр московских «Лужников» и составляет порядка 330 м. Здесь созданы все условия для занятия спортом.

Наши дети любят спорт и физкультуру, и значит, мы сейчас тоже проведём тренировку. *(На полу обручи синего и зеленого цвета. Дети разбирают браслеты-резинки синего и зеленого цвета, надевают их на руку и тем самым объединяются в две команды. На отдельном столе лежат предметные картинки, в названии которых надо определить твердость-мягкость звуков и разложить их*

по подходящим обручам. Команда с зелеными браслетами отбирает картинки со звуком [р'], а с синими – со звуком [р].)

Пальчиковая гимнастика «Футбол».

Пальчики в футбол играют, (Пальчики бегают по столу.)

Все друг друга обгоняют, (Пальчики бегают.)

Все – бегом, вприпрыжку, вскачь, (Пальчики прыгают.)

Все хотят ударить мяч. (Резкие движения указательными пальцами.)

Каждый забивает гол. (Забиваем.)

Хорошо играть в футбол! (Похлопали.)

Тренировка закончена, начинаются соревнования. Обычно во время соревнований большой стадион делят на сектора. Какой последний звук в слове «сектор»?

В каждом секторе идут соревнования по какому-либо виду спорта, обычно по легкой атлетике. Мы тоже посоревнуемся. Итак, первый сектор – беговой. (Дети подходят к сектору. Им раздают предметные картинки, звуковые линейки (дорожки) и картонные фигурки бегунов. Предлагается определить место звука в словах и положить бегуна на то место звуковой дорожки, где находится звук.)

А теперь сектор метания. А какие вы знаете виды спорта, в которых надо попасть в мишень? (Стрельба из лука, из пистолета, биатлон...) Правильно! Разбирайте мячи и кидайте в мишень. (Дети кидают мячи с липучкой в мишень. Если попадут в синюю цифру, то придумывают слово со звуком [р], если в зеленую – со звуком [р']. Цифра указывает на то, сколько слогов должно быть в придуманном слове.)

Третий сектор – прыжков в высоту.

(Сектор прыжков в высоту. К воздушным шарикам привязаны картинки (названия видов спорта, снарядов, инвентаря (см. в оборудовании)). Дети прыгают и достают картинки, снимают их с веревочек. Далее предлагается определить мягкость-твердость звуков в названиях.)

Для того чтобы справиться с этими непростыми заданиями, нужно быть не только внимательными, но и дружными. (Дети дают сравнительную характеристику звуков [р] и [р']: общее: согласные, звонкие, при их произношении язычок поднимается наверх и дрожит. Отличие: один мягкий, другой твердый.)

(Логопед предлагает присесть на траву футбольного поля в кружок (на коленях), закрыть глаза и мысленно представить какая мягкая и шелковистая на ощупь трава.)

Игра «Камень – вата».

Сейчас будем молча, с помощью рук показывать, какой звук. Если в слове вы услышите твердый звук, то пальчики сжимаете в кулачки, как камень. Если в слове мягкий звук, то ладошки распрямляете, словно гладите мягкую, шелковистую траву. Слова: рак, рябчик, заря, жираф, парад, черемуха, ворона, ларек, крючок, грамота, горячий, тревога, графин.

Ребята, а кто на соревнованиях обычно стоит с флажками?
(Ответы детей.)

Игра «Судья с флажками».

Будьте внимательными: на слова со звуком [р] – синий флажок, на слова со звуком [р'] – зелёный. Слова: рис, рак, дрова, ковер, карась, арена, снегирь, Самара, русский, рисовый, река, березовый, рубить, рисовать, лепить, рыбачить.

Игра «Крепкая цепочка».

Преодолеть беду можно только всем вместе. Ведь дружба – это большая сила. *(Дети повторяют слоги тройками за логопедом. При правильном произнесении берутся за руки.)*

Ра – ра – ря; ре – рэ – рэ;

Ро – ре – ро; ру – рю – ру;

Ры – ри – ры; ря – ра – ря.

Логопед акцентирует внимание на том, что цепочка получилась крепкая, потому что дети были дружными, а это значит, что они могут справиться с любой неприятностью.)

Игра «Чудесный мешочек» (дети садятся на стульчики).

(Логопед обращает внимание детей на игрушки. Это подарки от настоящих спортсменов. Забивака перепутал эти подарки. Предлагает обследовать предметы, определить их на ощупь, назвать и разделить на две части по звукам [р] и [р']: робот, ракета, рыба, черепаха, репка, ремень.)

Самомассаж лица.

(Дети стоят около стульчиков или произвольно. Логопед предлагает сделать самомассаж, чтобы стать более здоровыми. Одновременно с действиями произносят чистоговорки.)

Ра – ра – ра *(гладят лобик),*

Погляди-ка, детвора *(массируют лицо от носика к ушкам):*

Ря – ря – ря (*от уголков рта к ушкам*),
Взошла красная заря (*«обезьянка»*);
Ры – ры – ры (*глядят подбородок*),
Растет рябина у горы (*глядят шею*);
Ри – ри – ри (*хлопают*),
Клюют рябину снегири (*топают*.)

*Звуко-буквенный анализ слов по индивидуальным карточкам.
Слова САМАРА, АРЕНА.*

(Логопед поощряет детей за то, что они были внимательны, дружны, доброжелательны. Дети выкладывают предложенные слова. Объясняют, что в слове САМАРА после буквы Р следует А, а в слове АРЕНА после Р мы видим Е, значит от последующей гласной зависит то, каким будет согласный, твёрдым или мягким.)

Устали наши спортсмены. Давайте отдохнем. (Дети ложатся на ковер. Звучит спокойная музыка.)

Мы лежим на мягкой травке. Дует легкий ветерок. Пригревает солнышко. Тело расслаблено... Но вот небо потемнело. Подул ветер. Закапал дождь. Глазки открыли, сжали кулачки и бегом под крышу... (Дети открывают глаза, поднимаются.)

Как же быстро пролетело время. Давайте поблагодарим Забываку. Нам нужно возвращаться в сад:

*Вперед, вперед, автобус,
Колесами крути!
Скорей, скорей, водитель,
Мотор свой заводи!*

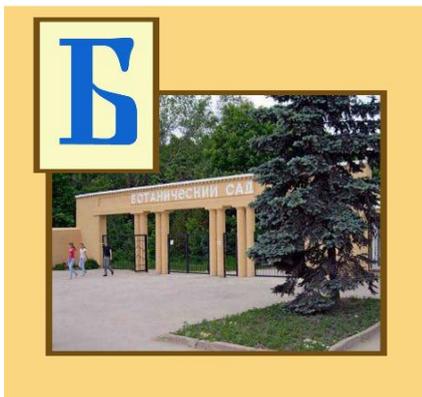
Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что интересного вы сегодня узнали?

Использованные источники:

1. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям: сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2015.

2. Коноваленко В. В. Автоматизация сонорных звуков [р], [р'] у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4. – М.: Гном, 2013.

3. Свободина Н. Беседы с логопедом. Вопросы и ответы. – М.: Сфера, 2009.



Ботанический сад Самарского университета – государственный памятник природы, расположен в Октябрьском районе города Самары. Единственный сад во всем Среднем Поволжье, имеющий оранжерею. Располагает коллекциями высших растений, содержащими свыше 3,5 тыс. видов. Занимает территорию 33,7 га. Сад основан 1 августа 1932

года в составе Научно-исследовательского института по изучению и охране природы Средневолжского края по инициативе его директора Василия Ивановича Смирнова. На территории сада расположено два пруда общей площадью 1 га; оранжерея (площадь 1200 кв. м, высота 6 м), в которой имеется два отделения с различным температурным режимом – тропическое и субтропическое, а также четыре пристроенные к ней теплицы; альпийская горка высотой более 6 м с экспозицией флоры Жигулей.

2.2. Конспект занятия

«Прогулка по Ботаническому саду» (интерактивная)

Автор-составитель – старший воспитатель Т. А. Веселкова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города;
- закреплять правила поведения в общественном транспорте;
- закрепить названия деревьев, знание внешнего вида листьев;
- закреплять количественный счет.

Развивающие задачи:

- развивать воображение, творческую активность;
- расширять словарный запас.

Воспитательные задачи:

– воспитывать чувство гордости по отношению к своей малой Родине.

Оборудование: презентация с видами Самарского ботанического сада, аудиозаписи автобусного гудка, шелеста листьев, песни на слова С. Михалкова «Мы едем, едем, едем...», листья различных деревьев.

Предварительная работа: беседа о малой Родине, рассмотрение альбомов с достопримечательностями Самары.

Предполагаемые результаты: систематизация знаний о достопримечательностях и исторических объектах родного города.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!».

Какой замечательный сегодня день! Как ваше настроение?

Если каждый улыбнётся, утро доброе начнётся.

(Звучит запись автобусного гудка.)

Ребята, вы слышите? Это наш волшебный автобус зовет нас прокатиться. Хотите поехать на экскурсию? Так давайте же скорее занимать свои места в автобусе... Подождите минуточку. Чтобы быть вежливыми и воспитанными, нужно соблюдать определенные правила поведения, по-другому они называются этикет. Давайте же вспомним, как нужно вести себя в общественном транспорте:

- Прежде чем войти в транспорт, нужно дать дорогу выходящим пассажирам.
- Заходя в транспорт, не расталкиваем всех локтями, пропускаем вперед пожилых людей, малышей и женщин.
- Не останавливаемся у входа, проходим в середину салона.
- Не спешим скорее занять место, уступаем пожилым и малышам.
- Ребята, а можно в транспорте есть и пить?
- Находясь в транспорте, не следует громко смеяться или разговаривать.
- Не следует пачкать сиденье и одежду окружающих.

- Готовиться к выходу следует заранее. Не расталкивать окружающих, заранее спрашивать, не выходят ли впереди стоящие, или вежливо просить их отодвинуться.

А сейчас я приглашаю вас занять свои места в нашем волшебном автобусе. Интересно, куда же сегодня он повезет нас, в какой точке Самары мы окажемся?

(Звучит песня «Мы едем-едем-едем...».)

Ребята, мы, кажется, приехали, и я знаю это место. Спасибо тебе, автобус! *(Дети выходят из автобуса, садятся на коврик-полянку. На интерактивной доске фото входа в Ботанический сад.)*

Это Ботанический сад! Он является государственным памятником природы, который находится в ведении Самарского государственного университета. Располагается сад на территории Октябрьского района.

Что же такое ботанический сад? Ребята, на земле очень много разных деревьев, цветов, кустов, но растут они там, где природа создала для этого условия. Ботанический сад – это место, где собраны разнообразные растения со всей России, есть даже экзотические. Ребята, а что такое экзотические растения? Правильно, это такие растения, которые в нашей области, а то и во всей стране, не растут из-за неподходящего климата. Давайте зайдем в сад *(фото сада)*.

Друг за другом мы идём и ничуть не устаём.

Поднимаем ножки на лесной дорожке.

Левой раз, правой раз. Посмотрите вы на нас.

(Дети маршируют с продвижением вперёд.)

А вот и полянка. Присядем и отдохнём...

(Дети садятся на ковёр.)

Посмотрите, ребята, как красиво, как много деревьев в саду *(подборка фото из сада с видами деревьев)*.

Послушайте загадку:

Стоит Алёнка – платок зелёный.

Тонкий стан белый сарафан. *(Берёза.)*

Берёза считается символом России. Как нам узнать березу среди других деревьев? Какого цвета ствол у березы? Какого цвета ветки? Какого цвета листья березы осенью? Какого цвета они были летом?

Все верно, ребята. Посмотрите, какое красивое дерево! Оно высокое, стройное. У него тонкий белый ствол с черными полосками. Как вы думаете, для чего они? (*Через эти полоски дерево дышит.*) Гибкие тонкие веточки. Посмотрите, какие красивые золотые листочки появились на березке. Они словно золотые монетки падают на темную землю. Быть зиме суровой, если в середине октября на березе еще есть листья. Когда лист с березы опадает чисто, год будет урожайным. Живет берёза более ста лет. Об этом дереве есть много стихотворений. Послушайте одно из них, написал его Александр Прокофьев:

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную.
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.

А у меня для вас ещё одна загадка:

Вот колючка-недотрога!
Лучше ты ее не трогай.
Ой, остры иголки
У зеленой... (*елочки*)
(*На экране фото с елью.*)

Первыми тремя высаженными растениями в нашем Ботаническом саду стали голубые ели, специально привезенные из Северной Америки. Ель похожа на пирамидку, все ветви у нее покрыты хвоинками – иголочками. Они живут семь лет, а затем опадают, но не все сразу, а небольшими партиями, в это время подрастают новые. В конце осени все деревья остаются без листьев, а ель кажется именно поэтому вечнозеленой. Цветет ель весной, а плоды ее – шишки. Живет это дерево несколько сотен лет.

Давайте с вами погуляем еще по парку и полюбуемся разнообразием деревьев.

Друг за другом мы идём и ничуть не устаём.

Поднимаем ножки на лесной дорожке.

Левой раз, правой раз. Посмотрите вы на нас.

А вот и полянка. Присядем и отдохнём...

(*Дети садятся на ковёр, на экране подборка фото из сада с различными видами деревьев.*)

Называйте деревья, которые узнали... Молодцы ребята, много деревьев назвали. Послушайте, что это?

(Звучит аудиозапись шелеста листьев.)

Это шелест листьев. Как вы думаете, почему они шелестят? Ветер играет с ними: срывает их с деревьев и кружит в воздухе. Поиграем с листьями? Я буду показывать вам листочки, а вы называть, с какого они дерева.

Дидактическая игра «Чей лист». (Воспитатель показывает лист с дерева). С какого дерева лист? (Березы.) Лист с березы какой? (Березовый.)

В нашем Ботаническом саду есть не только деревья, но и много кустарников. А чем отличаются кустарники от деревьев? Все верно – у кустарника нет ствола, ветки растут прямо из земли. Кустарники гораздо ниже деревьев. Давайте с вами пройдем дальше по парку.

Друг за другом мы идём и ничуть не устаём.

Поднимаем ножки на лесной дорожке.

Левой раз, правой раз. Посмотрите вы на нас.

А вот и полянка. Присядем и отдохнём...

(Дети садятся на ковёр на экране подборка фото из сада с изображением пруда.)

Ребята, в Самарском ботаническом саду также есть два пруда. А кто это там плавает?

Дидактическая игра «Сосчитай, сколько».

Посчитайте, сколько уток плавает на первом пруду? Сколько на втором? На каком пруду больше уток? На сколько?

Все верно, молодцы, ребята!

В Ботаническом саду много растений. Есть участок исчезающих видов растений, именно там находится более 130 экземпляров, которые занесены в Красную книгу РФ.

Ребята, а вы знаете, какие животные и растения занесены в Красную книгу? Почему их туда занесли?

Сотрудники занимаются изучением возможности воспроизведения вымирающих видов в искусственных условиях, чтобы в дальнейшем высадить их в естественную среду.

Посмотрите, а это оранжерея Ботанического сада. *(Фото.)*

Как вы думаете, что такое оранжерея? Оранжерея – это застеклённое помещение для выращивания и содержания растений в определённых условиях. Сейчас оранжерея Ботанического сада

является единственной на территории Среднего Поволжья. Тут проходят научные эксперименты и ведутся наблюдения за большим количеством видов растений. Здесь обитают только теплолюбивые растения, которые не могут расти на улице из-за слишком холодного климата. Именно здесь растут и плодоносят экзотические растения: авокадо, цитрусовые, гранаты, инжир, кофе и многие другие.

Ребята, понравилось вам в Ботаническом саду?

Ботанический сад – украшение города. Хочется, чтобы с каждым годом он становился все краше и краше, радуя нас удивительными творениями природы. А нам пора возвращаться. Занимайте, пожалуйста, свои места в волшебном автобусе.

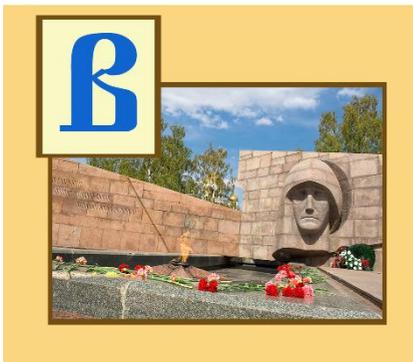
(Звучит музыка «Мы едем-едем-едем...».)

Вот мы и дома, путешествие наше прошло замечательно. Вам было интересно? Что больше всего вам запомнилось?

(Рефлексия «Дерево творчества». Дошкольники выбирают изображения и прикрепляют их к дереву: плоды – было интересно, цветы – интересно, но не все понял, листья – было скучно.)

Использованные источники:

1. Короткова Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребёнок в детском саду. – 2003. – № 3. – С. 4.
2. Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Т. 2. – М.: ТЦ Сфера, 2003.



Горельеф «Скорбящей Матери-Родине». Вечный огонь

– монумент, расположенный на одной из самых больших и красивых площадей Самары – площади Славы. Мемориальная композиция представляет две стены, которые соединяются под небольшим углом. Одна стена больше по размеру, и на ней установлен

горельеф женского лица, символизирующий скорбящую Мать-Родину. Прямо перед горельефом установлена горелка Вечного огня, зажженной 5 сентября 1971 года и по сегодняшний день ни разу не потушенной. В нескольких метрах от горельефа располагаются мемориальные плиты с нанесенными на них именами Героев Советского Союза, родившихся в нашем городе. Композиция, включающая и горельеф «Скорбящей Матери-Родине», и Вечный огонь, и пилоны с именами Героев, установлена в память о 225 тысячах жителей Самарской области, не вернувшихся домой с полей сражений Великой Отечественной войны.

2.3. Конспект занятия «Вечный огонь»

Автор-составитель – воспитатель Ю. М. Золина

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с картой г. Самары;
- систематизировать и обобщить знания детей о Вечном огне, истории его возникновения;
- продолжать учить детей строить полные, развернутые предложения в беседе;
- научить изготавливать макет Вечного огня путем конструирования из бумаги, правильно держать ножницы, аккуратно пользоваться клеем, создавать несложную композицию;
- развивать творческие способности;

- воспитывать любовь к родному городу;
- формировать патриотические чувства у дошкольников в ходе знакомства с памятным местом, символизирующим вечную память о погибших в годы Великой Отечественной войны;
- создать условия для поддержки инициативы и самостоятельности детей в организации исследовательской деятельности.

Материалы и оборудование: карта города, флажки-метки, экран, проектор, презентация «Вечный огонь города Самары», схема конструирования коробочки из бумаги, цветная бумага, ножницы, картон, клей, маркеры.

Предварительная работа: беседы о родном городе, о памятных местах, о ВОВ, изготовление поделок в технике оригами, проведение образовательной деятельности с использованием технологии «Путешествие по карте».

Ход образовательной деятельности:

(Воспитатель предлагает детям сесть в кружок и зажигает свечу.)

Горит дрожащая свеча.
Не дунь на пламя сгоряча.
А ты, волшебный огонек,
О чем бы нам поведать мог?

Расскажите, какие чувства вызывает у вас горящая свеча? На что похож огонек пламени? В каких еще ситуациях вы могли смотреть на пламя и думать о чем-то далеком, таинственном, важном? *(В храме, где горят свечи; в походе у костра; у бабушки в деревне, когда она топит печку.)* Но есть огонь, который вызывает у людей особые чувства и особые воспоминания. Это огонь, символизирующий вечную память о погибших в годы войны, их подвигах.

(Свечка гаснет. Подходим к мультимедийному экрану: слайд с фотографией Вечного огня.)

Кто был когда-нибудь у такого огня? С кем? По какому случаю? Почему Вечный огонь так называется? *(Ответы детей.)* Вечный огонь – постоянно поддерживаемое в специальных горелках пламя у монументов, на мемориальных комплексах, могилах; символ памяти о жертвах фашизма, павших героях и их подвигах. Он горит зимой и летом, днем и ночью. И потому его называют вечным.

Много таких огней на нашей земле. *(Слайды: Вечный огонь в разных городах.)* А в нашем городе есть Вечный огонь? *(Слайды: Вечный огонь на площади Славы, в парке Победы, в парке Металлургов.)* Давайте посмотрим на карте, где находятся площадь Славы, парк Победы, парк Металлургов. У самарчан есть обычай приезжать к Вечному огню и возлагать цветы и венки на 23 февраля и в День Победы. По выходным молодожены приезжают, чтобы сфотографироваться на память.

Над могилой, в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.
Мир солдаты защищали,
Жизнь за нас они отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них!

Давайте мы с вами отправимся к Вечному огню и возложим цветы в память о тех, кто погиб на войне, защищая нашу Родину.

Ребята, на чем можно передвигаться по городу? Какой транспорт мы с вами выберем? *(Ответы детей.)*

Проложим наш маршрут на карте, разместим метки. Где мы находимся? В каком районе? Найдите его на карте. Куда сначала поедем? Проведем наш маршрут красным маркером к площади Славы, парку Победы, парку Металлургов. Прежде чем отправиться, подумайте, что мы можем увидеть в дороге. Посмотрите на проложенный нами маршрут. Он проходит через некоторые достопримечательности, с которыми мы с вами уже знакомы. *(Дети рассматривают и называют.)*

На Самарской площади Вечный огонь окружен горельефом «Скорбящей Матери-Родине». С 5 сентября 1971 года до сих пор Вечный огонь горит и, мало того, ни разу не был потушен! Вокруг него находится массивный граненый устой, на котором перечислены имена Героев Советского Союза, а также кавалеров Орденов Славы! *(Фото.)*

В парке Металлургов в 1995 году установлена стела памяти с именами героев Советского Союза, ушедших на фронт из Кировского района, горит Вечный огонь в память о погибших, установлен памятник «Солдат Победы». *(Фото.)*

На территории парка Победы в 1998 году появился монумент – стела со звездой героя СССР. На ее основании из гранита высечены памятные слова: «Вечная слава героям, павшим на фронтах Великой Отечественной войны». Возле стелы в 2007 году появился обязательный атрибут – Вечный огонь. *(Фото.)*

Давайте и мы с вами создадим свой макет Вечного огня. Но прежде чем приступить к работе, я предлагаю сделать разминку.

Физминутка «Пусть всегда будет мир!».

Пусть всегда будет солнце! *(Поднять руки вверх над головой.)*

Пусть всегда будет небо! *(Развести руки в стороны над головой.)*

Пусть всегда будет море! *(Развести руки в стороны перед собой.)*

Пусть всегда буду я! *(Подняться на носочки, погладить себя.)*

Пусть всегда поют песни! *(Сделать наклоны головы в стороны.)*

Пусть всегда будут танцы! *(Сделать присядку.)*

Пусть всегда будут птицы! *(Наклоны в стороны, отводя руки назад.)*

Пусть всегда будет мир! *(Хлопки над головой.)*

Займите свои места за рабочими столами. Я сейчас покажу, как нужно правильно сделать коробочку. *(Слайд со схемой конструирования коробочки.)* Далее делаем огонь, вырезаем звездочку и приклеиваем её к перевернутой коробочке. Давайте посмотрим на наши работы. Какие красивые макеты Вечного огня у нас получились!

Ребята, в каких памятных местах нашего города мы сейчас побывали? Что узнали нового? *(Ребята, вспоминая, что нового узнали, используют карту как подсказку.)*

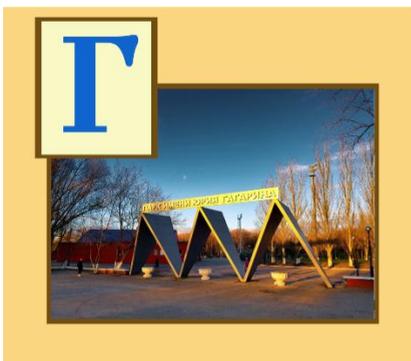
Вам понравилось наше путешествие? Расскажите своим родителям обязательно, где мы сегодня побывали. Вместе с ними посетите площадь Славы, парк Победы, парк Metallургов, узнайте, что еще интересного и познавательного там есть. А сейчас, если хотите, можете нарисовать цветы, чтобы возложить их к своим Вечным огням.

Использованные источники:

1. Ахмеджанова З. Х., Галиева Э. М. Нам завещаны память и слава // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 2.

2. Вечный огонь. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Вечный_огонь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вечный_огонь)

3. Короткова Н. А. Ребенок в детском саду // Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – 2002. – № 1. – С. 42.



Парк культуры и отдыха имени Юрия Гагарина расположен в географическом центре города, на пересечении Московского шоссе и улиц XXII Партсъезда, Стара-Загора, Советской Армии. Общая площадь парка – 34,8 га. Парк имени первого космонавта Ю. А. Гагарина открыт в 1976 году. Сегодня это самый популярный и массовый

по посещаемости парк, расположенный в самом большом административном районе города – Промышленном. В центре парка есть искусственный водоём с искусственным островом. На окраине – небольшое природное озеро. В парке растут дубы, ели, клёны. На стадионе парка располагается футбольное поле, беговые дорожки и трибуны на 500 мест. Это место культуры и отдыха горожан, место проведения праздников и культурных мероприятий.

2.4. Конспект занятия

«Путешествие в парк имени Юрия Гагарина»

Автор-составитель – воспитатель Т. Д. Козлова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с картой г. Самары;
- систематизировать и обобщить знания воспитанников о парке имени Ю. Гагарина и истории его возникновения;
- продолжать учить детей строить полные развернутые предложения в беседе с воспитателем и воспитанниками;
- закреплять знания и навыки работы в технике рисования «коллаж».

Развивающие задачи:

- развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям, культурным учреждениям, памятникам;

– развивать творческие способности детей, поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении своих замыслов.

Воспитательные задачи:

– воспитывать чувство гордости, бережное отношение к природе родного края;

– формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к детскому саду, городу, родному краю.

Средства: мультимедийные: слайды с изображением природных объектов и достопримечательностей парка имени Юрия Гагарина; литературные: загадка о городе.

Оборудование: магнитофон, ватман, клей, шаблоны домов, моста, деревьев, рыб, птиц, качели, карусели и т. д.

Предварительная работа: беседа о любимом городе; рассмотрение альбома и книг о Самаре; изготовление поделок (аппликация, конструирование); оформление фотовыставки «Мой любимый город»; выставка детских рисунков; заучивание стихов, отгадывание загадок.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Когда сегодня утром я пришла в детский сад, то услышала, как наши игрушки говорили, что им очень хочется прогуляться и покататься на качелях и каруселях. А как вы думаете, где можно у нас в городе интересно погулять и повеселиться? *(Ответы детей.)* Ребята, я очень люблю путешествовать и хочу пригласить вас и ваши игрушки сегодня отправиться со мной в воображаемое путешествие. Хотите? А куда мы с вами попадем, вы узнаете, отгадав загадку:

Расширяясь, год от года,

Так растет и строится,

Что в черте его дорога

Улицей становится. *(Город.)*

Да, мы сегодня совершим воображаемое путешествие по нашему родному городу. *(Раздается стук в двери, входит журналист.)*

Журналист: Здравствуйте, ребята, меня зовут Любознательная Светлана Петровна, я журналист из Москвы, работаю в журнале «Наша Родина». Надеюсь, вы знаете, чем занимаются журналисты? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Да, конечно, мы знаем, что журналист – это тот, кто собирает информацию по какой-то теме, пишет статьи, сопровождает их фотографиями, рисунками. А что привело вас к нам?

Журналист: Дело в том, что я пишу статьи о городах нашей большой Родины. Мой главный редактор поручил мне написать статью о вашем чудесном городе. И вот я здесь. Посмотрите, у меня есть уже несколько фотографий. *(Показывает детям фотографии, спрашивает, знакомы ли им эти места: вокзал, стадион, набережная, цирк...)* Но я побывала не везде, город ваш знаю плохо. Какие интересные места есть в вашем городе? Вы мне можете?

Воспитатель: Конечно, мы готовы вам помочь. Правда, ребята? Но согласитесь, что Самара – достаточно большой город, в нём много улиц и переулков. Ориентироваться в таком городе сложно, особенно тем, кто приехал сюда в первый раз. Что же может помочь гостю сориентироваться? *(Карта города.)*

Игра «Найди карту» (по типу горячо – холодно) – поиск карты.

Мало карту иметь, нужно ещё уметь её читать и понимать условные знаки. С картой мы работать уже умеем, но сегодня у нас карта необычная, давайте все вместе ее рассмотрим. *(Подходят к столу, рассматривают карту.)*

Эта карта Самары. На ней отмечен и наш район, он обведён красной линией. Покажите его, как он называется? Почему его так назвали? *(Промышленный район.)* Давайте найдём на улице Демократической наш детский сад? Вот он, чтоб его было лучше видно, приклеим фотографию нашего детского сада на карту. Уважаемая Светлана Петровна, а какие места в нашем городе вас интересуют, где вам еще не удалось побывать?

Журналист: Меня интересуют... *(Смотрит в записную книжку.)*

Воспитатель: Ребята, может кто-то знает вот это место в вашем городе? *(Показать слайд входа в парк имени Ю. Гагарина со стороны Московского шоссе. Ответы детей.)* Да, это вход в парк культуры и отдыха, он был назван в честь Ю. Гагарина. Кто такой Ю. Гагарин и что означают эти ворота? *(Ответы детей.)* Эти ворота в народе называются «Сырными воротами» – это не что иное как космическое пространство.

Журналист: Ребята, а давайте мы все вместе отправимся в парк Ю. Гагарина.

Воспитатель: Ребята, давайте найдём на карте это место и отметим его фотографиями. *(Дети находят, выбирают нужные маленькие фотографии, а большие дарят журналисту.)* Давайте проложим стрелочками маршрут, по которому мы отправимся к

парку: идем по... , сворачиваем на... , идем по переулку... , пересекаем проезжую часть. Далеко ли нам идти? (*Ответы детей.*) Тогда, может, мы поедем? А на чем? Занимайте места в автобусе. В пути нам поможет весёлая песня «Автобус», музыка и слова Л. Вахрушевой. (*Идут по кругу, поют песню.*)

Остановка «Парк имени Ю. Гагарина». (*Слайд.*)

Журналист: А вы знаете, что такое парк? Вы там были на экскурсии? Расскажите, ребята, чем знаменит ваш парк, что интересного там можно увидеть? (*Слайды.*)

- Это прекрасное место для прогулок, впечатляющее своими массивными дубовыми рощами и аллеями. Внутри посадок бегает множество белок, которых можно покормить.

- Достопримечательность парка сегодня – дуб-долгожитель, которому более трех веков.

- Конечно же, в парке установлен бюст Юрия Гагарина.

- Искусственный водоканал дарит гостям парка замечательные виды и свежесть. По этой «речке» катаются на катамаранах.

- Оба конца каналов заканчиваются небольшими озерцами. В центре – остров с пушками, на который можно попасть по одному из мостиков. Один мост примечателен тем, что на него влюбленные вешают замочки.

- Для них имеется специальная аллея поцелуев и лавочки. В конце аллеи есть дерево – исполнитель желаний.

- В парке огромное количество аттракционов, чтобы гостям не хотелось отсюда уходить.

- Для любителей спорта на территории парка расположены несколько площадок для игры в баскетбол, теннис, волейбол, а для любителей футбола – целый спортивный стадион, который превращается зимой в открытый каток, еще можно покататься на лошадях и пони.

- Последнее время открылось много кафе. Возможно, это и хорошо, так как если захотелось перекусить, не придется долго искать место, куда можно присесть.

- На территории парка есть огороженное озерцо, в котором гордо, красиво и грациозно плавают белые лебеди. Их, к сожалению, кормить нельзя, но и без этого замечательно провести время, сидя перед ними на лавочке, дыша свежим воздухом.

- В парке установлен уникальный аттракцион – 80-метровое колесо обозрения, самое большое в России. Как красиво простирается наш город во всех направлениях!

- В парке также множество веселых каруселей. А не хотите ли прокатиться? (*Проводится игра «Карусель».*)

Журналист: Какие чудесные места в вашем парке, как бы я хотела тоже получить в подарок картину на память.

Воспитатель: Ребята, мы можем сделать Светлане Петровне такой подарок? Посмотрите, на столе приготовлен различный материал, что мы можем из него сделать? Мы сейчас с вами вместе создадим в технике «коллаж» картину, на которой будет изображен наш парк. Светлана Петровна, а вы присоединяйтесь, вам тоже будет интересно поучаствовать.

Коллаж «Достопримечательности парка Ю. Гагарина».

(Детям предлагается разный материал для работы. На задний план дети клеят деревья, дома и т. д., на передний – аттракционы, берег оформляют песком и т. д. Под музыку дети собирают коллаж, дарят журналисту, показывают гостям.)

Журналист: Спасибо вам за такой чудесный подарок, буду вспоминать город Самару! Я собрала очень хороший материал для статьи, большое вам спасибо. До свидания, до новых встреч!

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? Где мы побывали? Что вам особенно запомнилось? В нашем городе еще много интересных мест, куда вы можете сходить в выходные с родителями. А я хочу вам на память о сегодняшнем путешествии подарить вот такие блокнотики с изображением достопримечательности нашего парка. Карту нашего города мы с вами заберем в группу, будем с ней работать дальше, путешествовать в неизвестные нам районы, знакомиться с другими достопримечательностями и природными объектами города Самары.

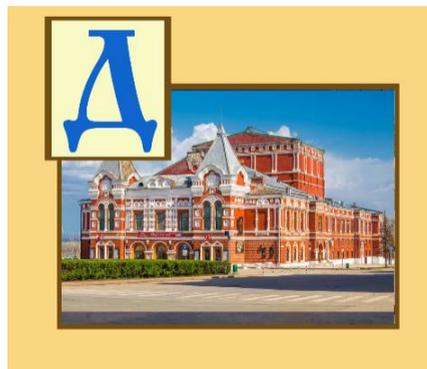
Использованные источники:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004.

2. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2009.

3. Петрова И. В., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М., 2008.

Самарский академический театр драмы имени М. Горького – это его современное название. В разные годы он также именовался Самарским городским театром, Самарским театром драмы, Драматическим театром Средневолжского края и Куйбышевским академическим театром драмы им. М. Горького.



Один из старейших драматических театров. Основан в 1851 году – в Самаре появилась первая профессиональная труппа – антреприза Е. Стрелкова. Она выступала в специально приспособленном доме купца Лебедева. В 1855 году у театра появилось деревянное здание, а в 1888 году по проекту архитектора М. Н. Чичагова было построено новое каменное. Здание театра в псевдорусском стиле горожане называли «теремком», «пряничным домиком». Историческое здание театра является объектом культурного наследия народов России федерального значения и охраняется государством.

2.5. Конспект занятия

«Драматический театр города Самары»

Автор-составитель – воспитатель Н. В. Платонова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города;
- обобщать знания детей о городе Самаре.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность детей;
- расширять запас общих сведений о родном городе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к посещению музеев, театров, выставок, культурно-исторических мест;

- воспитывать чувство гордости за свой город;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства к родному городу.

Материалы и оборудование: ноутбук, экран, проектор, презентация «Путешествие по Самаре», билеты в виде сердечек, шаблоны, фломастеры, карандаши.

Предварительная работа: беседа о любимом городе; рассмотрение альбома и книг о Самаре; изготовление поделок (апликация, конструирование); оформление фотовыставки «Мой любимый город»; выставка детских рисунков; заучивание стихов, отгадывание загадок.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я вам хочу предложить путешествие по нашему городу. Хотите узнать, как выглядела Самара много лет назад? (*Ответы детей.*) Тогда мы с вами сейчас отправимся на автобусе в путешествие. Все приготовились?

Автобус отправляется,

К поездке всё готово.

Билеты предлагаются

За красочное слово.

В автобусе место займёт лишь тот, кто скажет, наш город какой? (*Современный, зелёный, благоустроенный, родной, любимый, чистый, красивый, милый, нарядный, чудесный, дорогой, замечательный и др. Детям раздаются «сердечки» – билеты, они садятся в автобус.*)

Мы мчимся с вами назад в прошлое! Посмотрите, как здесь необычно! Давайте с вами посидим на этой чудесной полянке и поговорим о Самаре. Основателями Самары были воевода Засекин, Ельчанинов и Стрешнев. В 1568 году от слияния рек Волги и Самары за несколько месяцев был срублен бревенчатый городок для защиты волжского пути от нападения врагов. У Самарской крепости были высокие деревянные стены с дозорными вышками. Вокруг крепости селились ремесленники, беглые крестьяне, торговцы. В 1888 году крепость стала называться городом. Территория города расширялась очень медленно. Посмотрите, как жили люди в Самаре. (*Иллюстрации с видами старого города.*)

Отправляемся дальше. Ребята, подумайте и скажите, что это за теремок, который известен всему Поволжью и носит имя М. Горького. Правильно, это Драматический театр.

Театр – это мир идей,
Перенесенных на людей.
И это мир, в котором люди
Живут надеждами на чудо.

По желанию самарцев архитектор Чичагов построил здание театра в русском стиле. Здание было возведено в 1888 году из красного кирпича с белокаменными резными деталями. Ведущее место в композиции театра занимают башни с шатровыми крышами в виде четырехгранной пирамиды, что характерно для боярских хором и теремов. Драматический театр – очень красивое здание. В нем показывают спектакли. Около театра находится памятник В. И. Чапаеву (*слайд*) и другим героям Гражданской войны. Если вы еще не были там, то обязательно сходите с родителями к этому легендарному памятнику.

Воспитатель: Давайте теперь немного отдохнём. (*Проводится физкультминутка «В театр мы идем».*)

С тобой гуляем весело,
В театр мы идем!
Шагаем мы на месте.
И песенку поем.

Ля-ля-ля-ля, (*Четыре хлопка.*)
В театр мы идем. (*Шаги на месте.*)
Ля-ля-ля-ля, (*Четыре хлопка.*)
Мы песенку поем. (*Шаги на месте.*)

А теперь давайте поиграем в игру «Добавь слово». Я начинаю, а вы продолжайте.

Мастерство плюс труд, плюс ум –
Сшит сценический... (*костюм*).
И шут, и царь, и гренадер,
А всех сыграл один... (*актер*).
Он актеров вдохновляет,
Всем спектаклем управляет,
Как оркестром дирижер,
Но зовется... (*режиссер*).

Из гипса – арбуз, из картона – топор,
На сцене сложил реквизит... (*бутафор*).

Ребята, вы знаете, что актерам в театре необходимо уметь изображать различные эмоции. Они делают это с помощью выражения лица (мимики). Я сейчас раздам вам шаблоны лиц и предложу

изобразить с помощью карандашей (фломастеров) любую эмоцию (страх, радость, гнев и др.).

На этом наше путешествие подошло к концу. Нам пора возвращаться в детский сад.

Двери закрываются,
Автобус отправляется.
Мы в автобус всей гурьбой
Сели прокатиться.
Наш автобус голубой
По дороге мчится.
Мы в автобусе сидим,
Из окошечка глядим.
Влево, вправо посмотрите,
Ничего не пропустите.
Остановка – выходите.

Мы много говорили о родном городе, отгадывали загадки, играли, рисовали. Все ребята – молодцы! А что нового сегодня узнали вы? Что вам особенно запомнилось?

Использованные источники:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2005.
2. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М., 2005.
3. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. – М., 2008.
4. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
5. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова [и др.]. – М., 2007.
6. Смирнова Н. С., Тихонова М. В. Красна изба. – М., 1998.

Железнодорожный вокзал Самары, построенный в 1999–2001 годах на смену старого вокзала, функционировавшего в городе более века, стал одним из узнаваемых символов и основных достопримечательностей города. Железнодорожный вокзал Самары славится необычной архитектурой и красотой здания, а также тем, что является самым высоким среди вокзалов Европы. Главный архитектор проекта здания вокзала в Самаре – Ю. В. Храмов. В 1996 году было начато возведение нового транспортного узла. При этом функционирование старого вокзала станции Самара на период строительства не прекращалось. В 1999 году состоялось открытие первого пускового комплекса вокзала с вместительным залом ожидания, лифтами, системой оповещения и электронным табло. Общая площадь современного действующего вокзального комплекса составляет более 32 тысяч квадратных метров. Каждый день Самарский железнодорожный вокзал принимает более 16 тысяч пассажиров. Общая высота вокзала вместе с куполом и шпилем достигает 101 м.



2.6. Конспект занятия

«Путешествие на железнодорожный вокзал Самары»

Автор-составитель – воспитатель З. В. Немцова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- актуализировать знания у детей о достопримечательностях Самары;
- способствовать развитию познавательной активности;
- развивать коммуникативные навыки;
- расширять кругозор, активизировать словарный запас;
- совершенствовать представления детей о новых профессиях;

- развивать воображение, фантазию, творческие способности;
- развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений;

- воспитывать чувство любви и уважения к своей Родине.

Оборудование: мультимедийная презентация на тему: «Железнодорожный вокзал Самары», фотоальбомы, карта г. Самары, телеграмма, аудиозапись «Самара», вагоны поезда, вырезанные из бумаги.

Предварительная работа: беседы о достопримечательностях нашего города, рассматривание иллюстраций.

Предполагаемый результат: систематизация знаний о железнодорожном вокзале Самары.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила телеграмму от наших друзей Вани и Тани из г. Москвы. Они пишут: «Выезжаем, встречайте». Выезжаем, а не вылетаем. Значит, не на самолете. Ребята, а на чем же едут наши гости? А куда же они приедут? Где мы их должны встретить? А что такое вокзал? *(Ответы детей.)* Наши гости приезжают на поезде. Я предлагаю совершить путешествие на железнодорожный вокзал. Вы согласны?

А для того, чтобы совершить путешествие, мы должны воспользоваться картой и отметить точки нашего маршрута. Посмотрите, сколько всего интересного встречается на нашем пути *(Дети рассматривают карту и находят Ил-2, БКК, Ботанический сад, парк им. Ю. Гагарина и т. д.)*

На чем же мы поедем? Железнодорожный вокзал с каким видом транспорта связан? *(Ответы детей.)* А может, поедем на электропоезде? Согласны? Итак, в путь...

(Звучит аудиозапись «Самара, Самара, Самара...».)

Ребята, мы едем по Московскому шоссе. А как вы думаете, почему шоссе так называют? *(Ответы детей.)* Потому что, это федеральная дорога, которая ведет в Москву.

Итак, мы прибыли на станцию Самара – железнодорожную станцию Куйбышевской железной дороги. Пока наши гости в пути, мы продолжаем наше путешествие. Давайте пройдем в зал ожидания вокзала. *(Дети рассматривают мультимедийную презентацию «Самарский железнодорожный вокзал».)*

Посмотрите, здесь очень красиво, уютно и комфортно. Зал ожидания оборудован лифтами, электронной и визуальной свето-

вой информацией, громкоговорящей системой оповещения, городской и междугородней телефонной связью. Ребята, как вы думаете, а для чего оборудовали вокзал таким количеством оповещений? *(Ответы детей.)*

А еще для обеспечения безопасности установлено очень много видеокамер. На вокзале есть современный пешеходный тоннель протяженностью свыше 240 м. Железнодорожный вокзал имеет смотровую площадку. Как вы думаете, что это такое? *(Ответы детей.)* Это большой балкон вокруг купола вокзального комплекса. Площадка находится на высоте 95 м, что соответствует 18 этажам, а общая высота вокзала вместе с куполом и шпилем достигает 101 м.

Посмотрите, какой прекрасный вид мы наблюдаем с балкона смотровой площадки. Ребята, я предлагаю вам нарисовать наш город, каким вы его хотите видеть, что вы ему пожелаете. Изобразите, как вы любите наш город. *(Дети рисуют город.)*

Молодцы, ребята! А наше путешествие продолжается. В здании вокзала на втором этаже находится Музей истории Куйбышевской железной дороги. Здесь очень много уникальных экспонатов, среди которых патефон и стол-бюро, которому более 100 лет. Есть большой макет железной дороги, который был создан к открытию музея. *(Дети рассматривают иллюстрации музейных экспонатов.)*

Ой, ребята, вы слышите, объявляют поезд, на котором должны прибыть наши гости. *(Голос объявляет о прибытии поезда.)* Пойдемте скорее встречать. Пока мы ожидаем прибытие поезда с нашими гостями, давайте рассмотрим поезд на соседнем пути. Как много в нем вагонов. А как называют того, кто водит поезд? *(Ответы детей.)* Водитель поезда – это машинист.

Давайте поиграем в игру. *(Подвижная игра «Поезд».)*

Ребята, а какие еще профессии, связанные с железной дорогой, вы знаете? *(Ответы детей.)* Есть интересная профессия – проводник вагона. В каких только городах России проводники не бывают. А как вы думаете, что делает проводник? *(Ответы детей.)* Проводник – хозяин вагона. Он помогает пассажирам поезда чувствовать себя комфортно в дороге.

Ребята, из чего состоит поезд? *(Ответы детей.)* Поезд состоит из локомотива и вагонов. Для чего же служит локомотив? *(Ответы детей.)*

А я вам предлагаю создать наш уникальный поезд. У меня есть локомотив. Давайте соединим наши нарисованные пожелания в виде вагонов. У нас получится поезд добрых пожеланий нашему городу.

(Звучит торжественная музыка.) А вот и наши гости. Давайте поприветствуем их. *(Появляются дети, переодетые в гостей.)*

Гости: Здравствуйте, ребята! Мы приехали в Самару, чтобы посмотреть достопримечательности вашего города. А особенно хотелось бы увидеть железнодорожный вокзал в вечернее время.

Воспитатель: Ребята, пока мы изучали наш вокзал, наступил вечер. Давайте все вместе понаблюдаем за вечерним освещением железнодорожного вокзала.

Ребята, а теперь нам вместе с гостями пора возвращаться в детский сад. Гости устали, им нужно отдохнуть. А впереди нас ждет еще много путешествий по Самаре. Мы должны показать гостям всю красоту нашего любимого города.

А сейчас отметим на карте символы нашего путешествия. *(Поезд, вокзал, рельсы, тоннель, смотровая площадка.)*

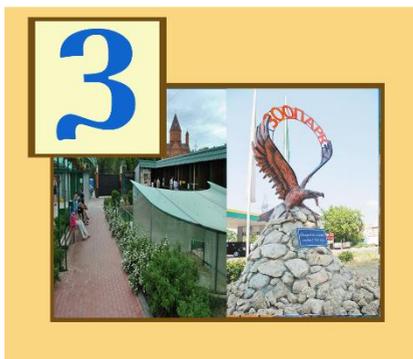
Ребята, вам понравилось путешествие? Что вам особенно запомнилось? Куда поедем в следующий раз? *(Ответы детей.)*

Рефлексия «Светофор».

Использованные источники:

1. Вахрушев А. А. Здравствуй, мир! – URL: <https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/760981>
2. Каркарьян В. Самара – Куйбышев – Самара, или Три портрета одного города. – М.: Арт-Презент, 2014.
3. Панасенко И. Н. Формирование нравственных ценностей патриотических чувств. – URL: <https://beru.ru/product/panasenko-i-n-formirovanie-nravstvennykh-tsennostei-i-patrioticheskikh-chuvstv-u->

Самарский зоопарк – зоологический парк в городе Самаре. Датой его основания принято считать 16 января 1992 года. Первоначальная коллекция зоопарка состояла из 80 животных 46 видов. Основатель и первый директор Самарского зоопарка – Алексей Иванович Дегтярев. До декабря 1997 года зоопарк представлял собой передвижную коллекцию животных, находившуюся летом в парке им. Ю. А. Гагарина, зимой – в теплицах Жигулевских садов. В конце 1997 года Самарский зоопарк обрёл постоянное место прописки – в Овраге Подпольщиков. В 2006 году зоопарк перешёл в ведение Министерства культуры Самарской области. Сейчас Самарский зоопарк – одно из любимых мест жителей Самарской области. Построены новые помещения для животных – экогалерея, акватеррариум, авиарий, вольеры для хищников, копытных животных, оборудованы два водоема для птиц.



2.7. Конспект занятия

«Виртуальная экскурсия в Самарский зоопарк»

Автор-составитель – воспитатель Т. Д. Козлова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- развивать у детей географические представления о Самаре;
- познакомить детей с зоопарком: с его ландшафтом, с животными;
- расширить знания детей о животных (познавательное развитие);
- познакомить детей с понятиями «карта», «маршрут» (познавательное развитие);
- познакомить с правилами поведения в зоопарке (социально-коммуникативное развитие);

- пополнить словарный запас детей (речевое развитие);
- закрепить впечатления детей о виртуальной экскурсии.

Оборудование: карта с проложенным маршрутом от детского сада до зоопарка; видео с виртуальной экскурсией в зоопарк; видеоплеер, карточки-эмблемы животных, игрушка медвежонок, конструктор.

Предварительная работа:

- вводная беседа с детьми о диких животных;
- рассматривание тематических картин;
- чтение произведений: Е. Чарушин «Щур», Н. Сладков «Белка и медведь», Р. Киплинг «Слоненок», К. Паустовский «Дремучий медведь», Э. Успенский «Тигр вышел погулять», М. Зощенко «Приключение обезьянки», Л. Толстой «Лев и собачка»;
- создание альбома «Животные зоопарка»;
- дидактические игры «Птицы», «Зоопарк», «Отгадай и назови»;
- просмотр мультфильмов «Слоненок», «Крокодил», «Маугли»;
- рисование «Моё любимое животное»;
- коллективная лепка «Зоопарк»;
- викторина «Животные наших лесов»;
- сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».

Предполагаемые результаты: систематизация знаний о достопримечательностях и исторических объектах родного города.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «В мире животных». Вот игрушка медвежонок. Медвежонок – это детеныш какого животного? Как называют его родителей? *(Ответы детей.)* Этого медвежонка мы будем передавать друг другу по кругу, и тот, к кому он попал, должен назвать какое-нибудь животное. *(Проводится дидактическая игра.)* Вы вспомнили много разных животных. Молодцы! А где можно увидеть их? *(Ответы детей.)*

Сегодня, ребята, я приглашаю вас на необычную экскурсию, а куда мы пойдем и что увидим, попробуйте отгадать:

За высокою оградой
в нем зверей полным-полно.

Посетителям, однако,
их кормить запрещено.

(Слайд – зоопарк.)

Да, действительно, мы совершим необычную, виртуальную, экскурсию по Самарскому зоопарку. Когда-то в Самаре можно

было сходить только в передвижной зоопарк. К нам в город часто привозили разных зверей из разных городов в маленьких клетках. (*Слайды – передвижной зоопарк.*) Как вы думаете, хорошо ли жились зверям в передвижном зоопарке, который путешествует из города в город? (*Ответы детей.*)

Жители Самары очень хотели, чтобы в городе был свой зоопарк, и вскоре его открыли. Находится этот небольшой зоопарк в районе Постникова оврага. Некоторые из вас, я думаю, там бывали вместе с родителями. (*Слайд – эмблема зоопарка, вход.*)

Ребята, а давайте с вами наметим маршрут нашего путешествия. Сначала надо найти место, где мы находимся сейчас, – это будет пункт отправления. Давайте найдем на карте наш детский сад и на это место прикрепим флажок. Далее надо найти зоопарк – это пункт прибытия, снова крепим флажок. Теперь прокладываем маршрут флажками на карте от пункта отправления до пункта прибытия. Как вы думаете, что мы увидим по дороге в зоопарк?

(Рассказывают обо всех памятных местах города, встречающихся на пути в зоопарк, воспитатель отмечает в своем рассказе, какой родной город красивый и замечательный.)

Давайте отметим на нашем маршруте достопримечательности, которые мы встретим по дороге в зоопарк. (*Дети выбирают фотографии и приклеивают на карту.*)

Ребята, а как вы думаете, на каком транспорте мы можем добраться до зоопарка? (*Ответы детей.*) Давайте тогда с вами и поедем на трамвае, для проезда нам нужны билеты, предлагаю вам приобрести их у меня.

(Проводится игра «Угадай, чья тень?»). Дети находят свои места по тени, изображённой на карточке.)

Чтобы нам не скучать во время поездки, поиграем в игру «Можно – нельзя». Я говорю вам правило, а вы мне скажите, можно это делать или нет:

Можно подходить близко к клеткам? Можно сорить в зоопарке? Можно в зоопарке шуметь? Можно любоваться животными? Можно кормить животных посторонним? Можно просовывать руки через прутья клеток?

Молодцы, ребята! Вот мы с вами и доехали до зоопарка, добро пожаловать!

Мы около вольера с пушистыми зверьками, какими, отгадайте:

Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы? (Слайд – белка.)

(Дети по слайду описывают белочку, рассказывают, используя мнемотаблицу, где она живет, чем питается.)

Дальше располагаются вольеры с хищными зверями, живущими в наших лесах. Как вы думаете, кого мы увидим? *(Ответы детей.)*

(Слайды – хищные звери: волк, медведь, лиса, рысь. Дети по слайду описывают зверей, рассказывают, используя мнемотаблицу, об образе жизни животных.)

Посмотрите на план расположения вольеров в зоопарке. Справа находятся вольеры с травоядными животными, живущими в лесах и степях России, давайте их рассмотрим. *(Слайды – травоядные звери. Дети по загадке отгадывают животное, изображение которого появляется на слайде, рассказывают, используя мнемотаблицу, об образе жизни животных.)*

А еще в нашем зоопарке есть животные, живущие в теплых странах, назовите их. *(Слайд – звери из тёплых стран, живущие в зоопарке. Дети по слайду называют зверей, рассказывают об особенностях внешнего вида.)*

Дидактическая игра «Сложи картинку».

Больше всего посетителей всегда около клетки льва, его называют «царем зверей», скажите, какой он?

Дидактическая игра «Скажи, какой...».

Ещё в Самарском зоопарке много разных птиц. Летом водоплавающие птицы находятся в бассейне, остальные – на улице в вольерах. Зимой их переселяют в отапливаемое помещение, как вы думаете, почему? *(Слайды – птицы зоопарка.)*

Дидактическая игра «Отгадай и назови». (Воспитатель предлагает по контуру угадать и назвать, что это за птица.)

Есть в зоопарке и удивительное место – закрытый павильон, где обитают разные пресмыкающиеся и земноводные. Это две большие группы животных. Давайте посмотрим рассказ о них. *(Видеозапись о жизни пресмыкающихся и земноводных, 2–3 мин.)* Как вы думаете, ребята, что общего у животных каждой из этих групп? *(Слайд – пресмыкающиеся, земноводные зоопарка.)*

На плане зоопарка есть павильон, где можно полюбоваться на подводный мир и его обитателей. (*Слайд – подводный мир, музыкальный видеосюжет.*)

Игра «Раз, два, три, морская фигура, замри...». (Дети под музыку изображают обитателей подводного царства.)

Мы с вами побывали на виртуальной экскурсии, узнали много интересного об обитателях Самарского зоопарка. Что вам больше всего запомнилось, понравилось? (*Ответы детей.*)

А сейчас предлагаю вернуться в группу и построить зоопарк, необычный – из лего-конструктора. (*Самостоятельная продуктивная деятельность детей.*)

Использованные источники:

1. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М., 1997.

2. Бобылева Л. Бывают ли «полезные» и «вредные» животные? // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 7. – С. 38–46.

3. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. – М., 2002.

4. Кочергина В. Наш дом – Земля // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 6. – С. 50–53.

5. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2004.

6. Подласый И. П. Как подготовить эффективный урок. – Киев, 1989.

7. Рыжова Н. Наш дом – природа: программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 5. – С. 26–34.

8. Рыжова Н. Экологический проект «Здравствуй, дерево» // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 3. – С. 38–47.

9. Целищева И., Большакова М. Дикие животные: интегрированные занятия по ознакомлению с природой и развитию элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 11. – С. 53–64.



Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького (Загородный парк) – самый большой парк в Самаре, государственный памятник природы местного значения. Парк площадью 42,4 га располагается между берегом реки Волги и Ново-Садовой улицей. Загородный парк имеет научно-познавательное, культурное и рекреационное значение. Здесь

произрастают дубы возрастом 100 и более лет, сохранились редкие виды растений, всего более 7000 деревьев и 30 000 кустарников. На территории парка расположен памятник археологии федерального значения (стоянка, поселение VIII–IX вв. н.э.). Загородный парк был открыт 6 июля 1932 года на месте бывшей купеческой усадьбы. Проект планировки парка разработали архитекторы В. И. Долганов и Н. Т. Варенцов.

2.8. Конспект занятия **«Экскурсия в Загородный парк»**

Автор-составитель – воспитатель И. Г. Коннова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города Самары;
- обобщать и расширять знания о городе.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность дошкольников;
- развивать речь детей, внимание, мышление, воображение и память;
- развивать у детей равновесие в движении, повышать эмоциональный тонус.

Воспитательные задачи:

– воспитывать нравственно-патриотические чувства к родному городу.

Предварительная работа: беседа о Самаре, рассматривание альбома и книг о городе, оформление фотовыставки «Достопримечательности города Самары».

Оборудование: мультимедийная презентация «Загородный парк», аудиозапись песни А. Азаровой «Вальс речной волны», дидактическая игра «Собери картинку», билеты в виде сердечек.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, какие вы знаете достопримечательности Самары? *(Ответы детей.)* А я вам сегодня хочу предложить экскурсию в Загородный парк. Хотите узнать его историю? *(Ответы детей.)* Нам нужно выбрать транспорт, на котором мы поедем. Ребята, в основном экскурсии проводят на автобусе. Поедем на автобусе? Все приготовились?

Автобус отправляется,
К поездке все готово,
Билеты предлагаются
за красочное слово.

В автобусе место займет, тот, кто скажет, какой наш город? *(Современный, зеленый, благоустроенный, родной, любимый, чистый, красивый, милый, нарядный, чудесный, дорогой, замечательный и т. д. Детям раздаются билеты-сердечки, они садятся в автобус. Звучит аудиозапись.)*

Итак, ребята, мы приехали в Загородный парк. Посмотрите, как красиво! Какая восхитительная природа! Ребята, как вы думаете, какая природа здесь? *(Красивая, волшебная, чудесная, яркая и т. д.)*

Ребята, Загородный парк – это историческое название, а еще его называют Центральным парком культуры и отдыха. *(Дети рассматривают мультимедийную презентацию с иллюстрациями.)* Знаете ли вы, что это самый большой парк в Самаре? Территория его составляет 42,4 га. Здесь растет более 7000 деревьев, среди которых дубы старше 100 лет. Ребята, а какие еще деревья вы знаете? *(Ответы детей.)*

Итак, наша экскурсия начинается по центральной аллее. Недавно в Загородном парке провели реконструкцию: обустроили газоны, цветники, детские площадки, установили новые фонари, вырубали старые деревья.

Следом по левую руку взору открывается площадка старой сцены. Раньше там проводились танцы, а потом обустроили кафе-аттракцион, которое сменило множество названий.

По пути все время попадаются тележки с вареной кукурузой, камеры с мороженым, прилавки с игрушками и шарами, тиры.

Проходим дальше и видим аттракционы, сохранившиеся с давних времен: детский паровозик, который раньше назывался «Юнга», карусели «Колокольчик» и «Качели».

Сейчас же все внимание детей захватил веревочный парк «Тарзания». В мини-парке установлены скалодром и площадки для пяти маршрутов. Проходя дальше по центральной аллее, с правой стороны можно увидеть «Комнату смеха» – помещение с кривыми зеркалами.

В сердце Загородного парка находятся самые старые аттракционы: «Орбита», «Сюрприз», «Веселые горки» и колесо обозрения. Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «Карусель».

Подвижная игра «Карусель».

(Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу.)

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,
А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,
Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!
(Дети останавливаются.)

Если снова свернем на центральную аллею, то увидим справа «Олимпийскую деревню» – это территория с кафе, развлечениями для детей: гольфом, батутами, боулингом, футболом.

А какие животные обитают в парке? *(Ответы детей.)* Постоянные обитатели парка – белки.

Ребята, какая река протекает в нашем городе? *(Ответы детей.)* Поворачиваем по центральной аллее налево и спускаемся к Волге. Тут слева, на поляне около памятника семье, разместился летний кинотеатр под открытым небом «Аэрокино». Каждый день в 21.30 при хорошей погоде тут показывают фильмы.

В самом конце парка – великолепный пляж.

Помните, что мы свернули с центральной аллеи налево? Возвращаемся к «Олимпийской деревне» и отправляемся направо. Там расположен конный клуб «Волшебный единорог», где можно научиться верховой езде, покататься на лошадях или пони по парку или просто устроить с грациозными животными фотосессию.

Немного пройдя дальше, видим на крутом склоне деревянную купеческую дачу 1903 года. Согласно одной из версий дача построена семейством Гринбергов, главой которого был Моисей Гринберг, известный самарский врач. Однако в списках объектов культурного наследия она называется «Дача № 56, принадлежавшая жене поручика Е. П. Сипиной».

Говорят, что именно здесь и началась история парка. Он был торжественно открыт 6 июля 1932 года на месте бывшей купеческой усадьбы. О создании этого места предание гласит: когда тут проживал торговец, его дом посетила беда – заболела дочь. И для того чтобы ей помочь, отец возвел домик из дерева и посадил много дубов и целительных растений. И случилось чудо – девочка излечилась! Неизвестно, что именно помогло ей обрести здоровье: лечебный воздух или красоты местности, но дожила она до глубокой старости. С того времени Загородный парк развивается и приумножает насаждения, славится редкими растениями, а та самая усадьба привлекает необычной красотой посетителей и по сей день.

Зимой в парке работают горнолыжная и сноубордистская трассы. Останавливаемся и любуемся прекрасным видом на Волгу.

Игра «Собери картинку». (Дети собирают из разрезанных частей фотографии памятных мест парка.)

Тут наша экскурсия подошла к концу. Да, ребята, Загородный парк – прекрасный уголок природы, и как хорошо здесь можно отдохнуть и насладиться прекрасными видами. Ну что ж, нам пора возвращаться. *(Дети садятся в автобус, звучит аудиозапись.)* Ребята, вам понравилась экскурсия? *(Ответы детей.)* А сейчас я вам предлагаю нарисовать свои впечатления.

Как вы думаете, куда мы можем поехать в следующий раз?

Использованные источники:

1. Гризик Т. И. Узнаю мир. – М., 2000.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова [и др.]. – М., 2007.



Памятник князю Григорию Засекину. 12 сентября 2014 года на Полевом спуске к набережной реки Волги в Самаре открыт памятник, посвященный основателю Самары и ее первому воеводе князю Григорию Засекину, московского скульптора Карена Саркисова. Князь Засекин был одним из активных деятелей своего времени. Самым ярким событием в его служебной карьере стало строительство крепости Самара, которое началось в мае 1586 года по указу царя.

Скульптура изготовлена из бронзы на смоленском литейном предприятии и представляет собой фигуру князя верхом на коне, держащего в руках знамя с образом Иисуса Христа. Высота памятника восемь метров, масса скульптурной композиции составляет шесть тонн, а сам постамент, на котором установлен памятник, весит сорок тонн. Официальное открытие памятника было приурочено ко дню рождения города – Самара отметила свое 428-летие.

2.9. Конспект занятия

«Памятник князю Георгию Засекину»

Автор-составитель – воспитатель Т. И. Бунь

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- уточнить и закрепить знания детей о понятиях «памятник», «памятное место», о достопримечательностях родного города; дополнить знания о памятниках города, его истории, совершенствовать умение узнавать свой родной город на фотографиях;
- развивать зрительную память, мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, умение сравнивать, сопоставлять;

– способствовать возникновению интереса к истории родного города, гордости за него.

Предварительная работа:

- беседы с детьми о родном городе;
- рассматривание фотоальбома;
- оформление фотогазеты о памятнике князю Григорию Засекину;
- экскурсия к памятнику с родителями в выходной день.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Добрый день, ребята, а у меня для вас сюрприз! Вы любите сюрпризы? Отлично! Подходите все скорее сюда, смотрите! Перед вами много-много разных фотографий, что на них изображено? Правильно, это памятники и достопримечательности нашего города. Ребята, я предлагаю всем нам отправиться на виртуальную экскурсию, для этого нам нужно взять приглашенные билеты и занять свои места. Билетами будут фотографии с достопримечательностями, разбирайте по одной фотографии и вставляйте в круг. Ребята, как называется город, в котором мы живём? Правильно, Самара. Самара – живописный город на Волге, где приятно прогуляться по набережной, отдохнуть в зеленых парках или сходить в один из музеев. Самарская архитектура отличается разнообразием – здесь представлена как классика, воплощенная в городских особняках и храмах, так и модерн, и социалистический конструктивизм.

В нашем городе очень много достопримечательностей и памятников. Скажите мне, пожалуйста, что такое памятник? Памятник – это фигура или просто плита, которая помогает нам сохранить память о человеке, важном событии или даже животном. Памятники придумали в очень далекие времена. В древности люди, чтобы не забыть о подвигах того или иного человека, ставили камень, на котором было выбито его имя. Памятники ставят не только тем людям, которые погибли, но и тем, кто жив, но чем-то отличился.

Давайте с вами вспомним, какие достопримечательности есть у нас в городе. Внимательно посмотрите на фотографии у вас в руках. *(Каждый ребёнок называет, что изображено на его фотографии: Труковский сад, Храм Кирилла и Мефодия, Загородный парк, парк им. Ю. Гагарина, музей «Самара космическая», Дет-*

ская картинная галерея, Филармония, Театр оперы и балета, стела «Ладья», монумент Славы, железнодорожный вокзал.)

Спасибо ребята за ваши ответы, вы правильно всё назвали, а сегодня я хочу вас познакомить с памятником Григорию Засекину и рассказать вам о нём. Присаживайтесь на стульчики, давайте посмотрим на экран! Перед вами памятник князю Григорию Осиповичу Засекину, основателю города и первому воеводе Самары. Он установлен на набережной Волги в районе Полевого спуска. Открытие памятника состоялось в сентябре 2014 года и было приурочено ко дню рождения города, в этот день Самара отметила 428 лет со дня основания. По велению царя Федора Иоанновича с целью укрепления южных рубежей России князь направляется на Волгу для строительства трех оборонительных крепостей, чтобы обезопасить Волжский торговый путь, проходивший между Казанью и Астраханью. В мае 1586 года построена крепость Самара, в 1589 году – Переволох, позднее ставшая Царицыным, потом Сталинградом, а сейчас это город Волгоград. В 1590 году основан третий город – Саратов.

Автором памятника является московским скульптор Карен Саркисов, который родился и вырос в Куйбышеве (так называлась Самара в советские времена). Скульптура представляет собой фигуру князя на коне, установленную на постаменте. Памятник изготовлен из бронзы, выполнен на смоленском литейном предприятии. Общая высота памятника около восьми метров, общий вес с постаментом 46 тонн. Памятник установлен таким образом, что князь Засекин смотрит в сторону исторической части Самары, туда, где в 1586 году была заложена деревянная крепость. По словам Карена Саркисова, именно такова и была изначальная задумка. Нужно отметить, что в выборе эскиза памятника участвовали не только историки и краеведы, но и простые жители Самары. Мнение самарцев совпало с мнением профессиональных экспертов. Поэтому монумент основателю города князю Григорию Осиповичу Засекину по праву можно назвать народным.

Многие из вас видели этот памятник, гуляя с родителями по набережной Волги, и принесли свои фотографии в детский сад. Мы все вместе сделали вот такую фотогазету – смотрите, что у нас получилось.

Предлагаю всем нам сейчас стать художниками и раскрасить раскраски с памятником Григорию Засекину. Присаживайтесь за стол, перед вами цветные карандаши и раскраски.

Пальчиковая гимнастика.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

С вами мы подружимся, маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5 – начинай считать опять.

Дидактическая игра «Найди пару».

Ребята, сейчас вам нужно собрать из двух половинок фотографию достопримечательности, какую вы себе выбрали в самом начале как пригласительный билет. Подходите скорее, смотрите, на коврик лежат обручи, а в них лежит много разных половинок, вам нужно найти две части своей фотографии. Будьте внимательными! Раз, два, три, начни! (*Дети выполняют задание.*)

Вот и подошла к концу наша виртуальная экскурсия! Она вам понравилась? Что нового сегодня вы узнали? О каком памятнике я вам сегодня рассказывала?

Все молодцы!

Использованные источники:

1. Достопримечательности Самары/ – URL: <https://top10.travel/dostoprimechatelnosti-samary/>

2. Памятник князю Григорию Засекину. – URL: <http://www.samara-attractions.ru/pamyatnik-zasekin.html>;

3. Первый среди первых: основатель Самары князь Григорий Осифович Засекин. – URL: <https://sgpress.ru/news/79048>.



Памятник штурмовику Ил-2 – настоящий самолёт-штурмовик Ил-2, построенный в г. Куйбышеве на авиационном заводе № 18, сбитый в бою во время Великой Отечественной войны. Один из символов города. В начале 1970-х годов ветеранами авиационного завода было решено поставить у проходной завода памятник в

виде боевого самолёта Ил-2. Но оказалось, что у завода, изготовившего в годы войны более 15 000 таких самолётов, нет ни одного экземпляра. Осенью 1970 года в болотах Мурманской области вблизи станции Алакуртти был обнаружен самолёт с номером 1872932. Как удалось выяснить по архивам, машину с пилотом К. М. Котляревским и стрелком Е. Мухиным на борту сбили в марте 1943 года. Самолёт был доставлен в г. Куйбышев. Первоначально его установили на постамент около входа на авиационного завод. 9 мая 1975 года памятник перенесен на пересечение Московского шоссе и проспекта Кирова.

2.10. Конспект занятия

«Путешествие к памятнику штурмовику Ил-2»

Автор-составитель – воспитатель Ю. М. Золина

Цели: формирование первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с картой Самары, закреплять и расширять знания о родном городе, его истории, достопримечательностях;
- формировать патриотические чувства у дошкольников в ходе знакомства с одним из главных символов города Самары – самолетом Второй мировой войны – штурмовиком Ил-2;
- воспитывать чувства любви и гордости по отношению к родному городу;

- обучать детей строительству самолета из лего-конструктора;
- продолжать учить детей строить полные, развернутые предложения в беседе;
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие, взаимопомощь.

Предварительная работа: работа с картой, рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий; чтение произведений художественной литературы по теме; работа с лего-конструктором (знакомство и рассматривание деталей конструктора, разных готовых моделей, изготовление поделок), художественное слово о самолете, подвижная игра «Самолет»; обучение составлению загадки по схеме.

Ход образовательной деятельности:

(Воспитатель предлагает детям послушать «Волишебное радио»: «Торжественное открытие памятника: один из символов Самары, легендарный штурмовик Ил-2, вернулся на свое место на перекрестке Московского шоссе и проспекта Кирова после двух лет реконструкции!»)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что это за памятник и где он находится? Давайте вместе с вами отправимся к нему и узнаем подробнее.

Итак, пункт назначения – памятник штурмовику Ил-2. Как мы можем добраться туда? *(Ответы детей.)*

(Дети уже знают, что узнать правильный маршрут можно по карте. Маркером прокладываем путь от детского сада до памятника. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути в данной местности; что дети знают о пункте назначения.)

Ребята, а как вы считаете, для чего нужны самолеты? *(Ответы детей.)* Самолеты необходимы для перевозки людей на дальние расстояния – как их назвать одним словом? *(Пассажирские.)* Самолеты, которые перевозят различные грузы? *(Грузовые.)* Как назвать самолеты, которые тушат пожары, самолеты, используемые для проведения сельскохозяйственных работ, для оказания срочной медицинской помощи, для проведения летательных испытаний? *(Самолеты специального назначения.)* Какие самолеты следят за порядком в воздухе, используются для выполнения различных стратегических задач, преимущественно для обороны

или, наоборот, уничтожения военных объектов? *(Военные.)* Правильно, ребята. Все они очень разные, их размер и форма зависят от назначения самолета. Но у всех самолетов есть основные части. Как вы думаете, какие? *(Ответы детей.)* Самолет состоит из корпуса, крыльев, хвоста и шасси. Как вы думаете, почему самолет так назвали? *(Сам летает.)*

Игра «Продолжи предложение».

Проверим ваши знания о самолетах в игре. *(Воспитатель бросает по очереди детям мяч и начинает предложение, а ребенок заканчивает.)*

За штурвалом самолета сидит... *(пилот).*

У самолета есть два... *(крыла).*

Самолеты конструирует... *(авиаконструктор).*

Самолет состоит из... *(корпуса, крыльев, хвоста и шасси).*

Ребята, давайте сочиним загадку о самолете.

(На доске чертится схема загадки.)

Большой, но не дом.

Летает, но не птица.

Гудит как пчела.

Давайте рассмотрим внимательно памятник штурмовику Ил-2 и определим, к какому виду он относится. *(Ответы детей.)*

Ил-2 – советский штурмовик времён Второй мировой войны, созданный под руководством авиаконструктора Сергея Владимировича Ильюшина. Самый массовый боевой самолёт в истории, было выпущено более 36 тысяч штук. Конструкторы называли разработанный ими самолёт «летающим танком». Летчики-истребители прозвали Ил-2 «бетонным самолётом». Он принимал участие во всех военных действиях Великой Отечественной войны.

Как вы думаете, а почему именно этот самолет установлен в нашем городе? *(Предположения детей.)* Ил-2 уже более 40 лет является символом Самары и одной из главных достопримечательностей. Для людей Ил-2 – это символ бережного отношения к великой истории нашей страны, к славному трудовому подвигу куйбышевцев, к доблести нашего народа. Наш город был выбран не случайно. Ведь во время войны такие самолеты (более 27 тысяч) производили на Куйбышевском авиационном заводе.

Игра «Подбери признаки».

Ребята, кто хочет описать по предложенной схеме штурмовик Ил-2? *(Схема: назначение, цвет, детали.)*

Давайте мы на карте нашего города установим метку – самолётик и заполним участок карты линиями пройденного маршрута.

Ну, а теперь, ребята, пора возвращаться в наш детский сад.

Физминутка «Самолёт».

Руки в стороны – в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре –

Полетел наш самолёт.

*(Стойка ноги врозь, руки в стороны,
поворот вправо; поворот влево.)*

Ребята, давайте и мы представим себя авиаконструкторами и изготовим самолет из лего-конструктора по рисунку-схеме. Вспомните, какие детали есть в лего-конструкторе. *(Ответы детей.)*

Дидактическая игра «Угадай, какая деталь пропала?».

На столе лежат лего-детали разной формы и цвета. Внимательно посмотрите на детали и запомните их. А теперь закройте глаза, какая деталь исчезла? Молодцы!

Дидактическая игра «Нащупай, какая деталь в мешке?».

На ощупь определите, какая деталь в мешке, и назовите её.

Теперь приступаем к строительству.

(Педагог предлагает модель построенного самолета, ставит его на стол перед детьми. Дети начинают строить по образцу.)

Что больше всего запомнилось, понравилось вам в нашем путешествии? Что нового вы сегодня узнали?

Использованные источники:

1. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне. – М.: ГНОМ и Д, 2007.

2. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: Рипол Классик: Дом. XXI век, 2008.



Монумент ракеты-носителя «Союз» музейно-выставочного центра «Самара космическая» установлен в Самаре в конце проспекта Ленина, на площади Козлова около станции метро «Российская» в честь юбилея полета Юрия Гагарина в космос и ракеты Р-7 11А511 («Союз»), выпускаемой в Самаре с 1958 года на предприятии ЦСКБ-

Прогресс. Памятник представляет собой настоящую ракету Р-7, удерживающую конструкцию и металлическое здание. Высота ракеты вместе со зданием – 68 метров, вес – 20 тонн. Удерживающая конструкция весит 53 тонны. Комплекс монумента и музейного здания представляет собой единое архитектурное решение, ставшее одним из самых удачных в городе за последние годы (проект архитекторов В. Н. Чичерина, А. Ф. Темникова, В. И. Жукова). Открытие монумента состоялось 1 октября 2001 года.

2.11. Конспект занятия «Путешествие в музей “Самара космическая”» Автор-составитель – воспитатель М. В. Иванова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- познакомить с музеем «Самара космическая»;
- способствовать речевой активности детей посредством вопросов;
- расширить кругозор и словарный запас дошкольников;
- воспитывать гордость за свой город, страну, любовь к Родине.

Предварительная работа: беседы об истории космонавтики, рассматривание картин и иллюстраций на тему «Покорение космоса».

Ход образовательной деятельности:
(Звучит спокойная космическая музыка.)

Воспитатель: Ребята, давайте закроем глаза и представим темное пространство, пространство Вселенной, где-то горят звезды, летят планеты. Посмотрите: вот она, наша планета Земля. Голубая, круглая, необъятная...

Где же мы, ребята? Мы в космосе, а как называют людей, путешествующих в космос? Ребята, наш город очень часто называют Самара космическая, а вы знаете, почему? *(Ответы детей.)* Все верно! Наш город тесно связан с космосом. В Самаре на улице Земеца находится завод «Прогресс». Это предприятие, на котором разрабатывают и собирают современные космические ракеты. У предприятия длинная история. Сначала завод располагался в Москве, и занимались на нем производством велосипедов, позже мотоциклов, аэросаней и даже дирижаблей. Во время Великой Отечественной войны завод эвакуировали на площадку строящегося авиационного завода вблизи города Куйбышева, именно так тогда назывался наш город. Уже в нашем городе на заводе начали массово выпускать ракеты. Одна из таких ракет – «Восток», на ней Юрий Гагарин впервые отправился в космос.

А знаете ли вы, ребята, что в нашем городе есть музей «Самара космическая», посвященный космосу, космонавтам и летательным аппаратам, сконструированным на заводе «Прогресс»?

Я вам предлагаю совершить путешествие в этот музей. На каком транспорте мы отправимся в наше путешествие, какой вид транспорта летает в космос? *(Ответы детей.)* Итак, полетим на ракете. Закрываем глаза. Обратный отсчет: 10, 9, 8... 1, ПУСК!

Ребята, посмотрите: это музейно-выставочный центр «Самара космическая» – один из самых юных музеев города. Он работает всего 17 лет. Открытие музея состоялась 12 апреля. Как вы думаете, почему именно 12 апреля? *(Ответы детей.)*

Фасад здания музея украшает настоящая ракета «Союз» – это единственная в Европе вертикально-установленная ракета-носитель в собранном виде! Монумент установлен в Самаре на проспекте Ленина около станции метро «Российская» в честь юбилея полета Юрия Гагарина. Кто такой Юрий Гагарин? *(Ответы детей.)*

(Демонстрация презентации с видами музея.)

Пьедесталом ракеты-памятника является здание оригинальной конструкции, в котором и расположен музей «Самара космическая». Высота ракеты вместе со зданием – 68 метров.

Здесь вы можете увидеть настоящие артефакты, составляющие ракетно-космической техники и модели ракет. Ребята, а что такое артефакт, как вы думаете? *(Ответы детей.)* Это любой искусственно созданный объект.

Наряду с ними в экспозиции существуют интерактивные экспонаты, которые рассказывают о том, как эта техника работает. Например, проект «Карманный космос» расскажет, как мы используем космические технологии в повседневной жизни: о работе сотовой связи и сети Интернет, о том, как предсказывают погоду, как работают навигационные системы и как мы можем исследовать Землю и дальний космос... Другой проект посвящен человеку в космосе, и здесь можно узнать о том, как живут космонавты на орбитальной станции: как работают и отдыхают, что едят, как моются и тренируются, какие проводят эксперименты и что из этого получается.

Ребята, давайте отдохнем и поиграем.

Дидактическая игра «Ждут нас быстрые ракеты».

(Раскладываются обручи-ракеты. По количеству их на несколько штук меньше, чем играющих. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полета на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» (если детей много, то можно усаживаться в одну ракету по два-три человека) и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы космонавтов. Затем все становятся в круг опять, и игра начинается сначала.)

(Дети просматривают экспонаты с помощью мультимедийной презентации.)

Космический комплекс «Ресурс-Ф2» оснащен уникальной фотоаппаратурой «МК-4», которая осуществляет фотографирование в четырех зонах спектра из шести возможных.

Космический аппарат «Янтарь-2К» предназначен для получения фотоснимков земной поверхности с последующей доставкой

информации на заданный полигон посадки с помощью капсул и спускаемого аппарата.

Скафандр «СОКОЛ – КВ-2» (принадлежал космонавту Юрию Лончакову) – облегченная модель с мягким несъемным шлемом с откидывающимся смотровым стеклом. Скафандр предусматривает пребывание космонавтов на наиболее опасных участках полета: при выведении, стыковке, спуске с орбиты на Землю.

Космическая еда. Здесь можно увидеть также образцы различной упаковки, например знаменитые «тубы», которыми пользовались первые космонавты.

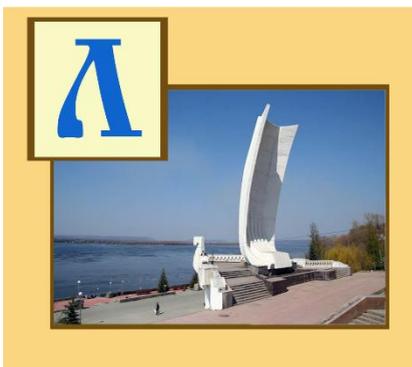
Ребята, как вы думаете, почему же людей так притягивает космос? *(Ответы детей.)*

Сейчас я предлагаю нарисовать с помощью восковых мелков и акварели далекие и таинственные космические дали. *(Дети рисуют под спокойную музыку.)*

Ребята, наше путешествие заканчивается. Нам пора возвращаться. Заводим моторы ракет, начинаем обратный отсчет: 10, 9, 8... 1, ПУСК! Понравилось вам путешествие? Что нового вы узнали? *(Ответы детей.)*

Использованные источники:

1. Большая энциклопедия. Космос и астрономия: вопросы и ответы. – М.: ОЛМА Медия Групп, 2013.
2. Куропаткина Т. Первые шаги в космосе. – М., 2002.
3. Левитан Е. П. Малышам о звездах. – М., 1986.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009.
5. Шорыгина Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Шорыгина Т. А. О космосе. Серия «Педагогические беседы». – М.: Книголюб, 2005.
7. Энциклопедия для детей. Чудесная планета Земля. – М., 2000.



Стела «Ладья» – монументальная скульптурная композиция, одна из достопримечательностей Самары.

Представляет собой массивную конструкцию из бетона двадцатиметровой высоты. Находится на Октябрьской набережной. Возведена в 1986 году по проекту самарских архитекторов А. Янкина и И. Галахова

к 400-летию города, заложенного в 1586 году по приказу царя Фёдора Иоанновича.

Монумент стилизованно изображает плывущую по волнам древнюю парусную ладью, символизирующую историю края, когда мимо берегов Волги проходили корабли русских купцов и вятязей. Бетонную стелу, окрашенную в белый цвет, установили таким образом, чтобы нос ладьи был устремлён в сторону Жигулёвских гор. Посередине паруса барельефно изображён герб Самары: дикая белая коза в геральдическом щите, щит окружён орнаментом. Часть набережной, где установлен монумент, является одним из любимых мест отдыха жителей города.

2.12. Конспект занятия «Самарская “Ладья”»

Автор-составитель – воспитатель Т. В. Канаева

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- познакомить детей с достопримечательностью Самары – «Ладьей»;
- формировать умение выполнять задания познавательного характера;
- расширить кругозор и словарный запас дошкольников;
- воспитывать гордость за свой город, страну, любовь к Родине.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним достопримечательности Самары, места, где мы с вами уже побывали. А сегодня я предлагаю отправиться в путешествие к одной из достопримечательностей, известной далеко за пределами нашего города. Это стела «Ладья». Подойдем к карте Самары и посмотрим, где она находится. *(Рассматриваем карту.)*

Стела «Ладья» расположена на Октябрьской набережной. Это один из самых известных символов города. Ее часто можно встретить на открытках, фотографиях, посвященных Самаре. Гости города, туристы, молодожены считают обязательным сделать фото на фоне этого монумента. Во время торжеств, посвященных празднованию Дня города, возле монумента проходят концерты, устраиваются развлекательные мероприятия.

Ребята, на каком транспорте можно добраться до «Ладьи»? *(Ответы детей.)* Мы поедem на автобусе. Но сначала вспомним правила поведения на дороге и в транспорте. Где можно переходить дорогу? На какой сигнал светофора пешеходы переходят дорогу? Как узнать, где автобусная остановка? Что покупают пассажиры, чтобы поехать на автобусе? Как называют людей, которые ездят на автобусах, трамваях, троллейбусах? *(Ответы детей.)*

Ребята, мы подошли к автобусу. Но хватит ли всем места? Посчитаем, сколько мест в автобусе. Сколько нас человек? Всем хватит мест? *(Ответы детей.)* Рассаживаемся, поехали. *(Дети выполняют движения вслед за воспитателем.)*

Вперед, вперед, автобус,
Колесами крути!
Скорей, скорей, водитель,
Мотор свой заводи!

Приехали. Выходим. Рассмотрим «Ладью». *(Рассматриваем иллюстрации.)* Стела установлена на берегу реки. А как называется эта река? Давайте проверим. В данном конверте буквы, из них нужно составить слово. Правильно – Волга. Самара расположена на Волге – крупной судоходной реке, по которой с древнейших времен до наших дней ходят пассажирские и грузовые суда. Ладья – распространённый вид водного транспорта, просуществовавший несколько веков.

Установлен монумент в год празднования 400-летия Самары – в 1986 году. Проект был разработан архитекторами Анатолием Ян-

киным и Игорем Галаховым. Монумент стилизованно изображает плывущую по волнам древнюю парусную ладью, символизирующую историю края, когда мимо берегов Волги проходили корабли русских купцов и витязей. Бетонную стелу, окрашенную в белый цвет, установили таким образом, чтобы нос ладьи был устремлён в сторону Жигулёвских гор. Посередине паруса изображён герб Самары: дикая белая коза в геральдическом щите, щит окружён орнаментом.

Ладья – это речное или морское судно с парусом и веслами. Слово *лодка* произошло от старого *ладья*.

Ребята, как вы думаете, из какого материала строилась ладья, почему? (*Ответы детей.*) Давайте проверим ваши предположения. (*Дети подходят к столу, где лежат образцы материалов (картон, дерево, резина, поролон, камень, пенопласт и таз с водой) проверяют материалы на плавучесть и прочность.*) Какие материалы не подходят для строительства ладьи и почему? (*Ответы детей.*) Ладья делалась из дерева и широко использовалась в Древней Руси. Если возникало препятствие на пути, то ладьи тащились волоком по земле. Судно это было приспособлено для дальних плаваний.

Какое снаряжение нужно для дальнего путешествия? (*Ответы детей.*) Подберите картинки с изображением предметов, которые необходимы для дальнего плавания. (*Каждый ребенок берет по картинке и объясняет свой выбор.*)

Чтобы пополнить запасы еды, люди прямо с ладьи могли ловить рыбу. Ребята, а вы умеете ловить рыбу? Предлагаю разделиться на две команды и проверить. (*Дети делятся на две команды и по очереди ловят рыбу на магнитную удочку.*)

Молодцы. Пополнили запасы еды, пора возвращаться. Садимся в автобус. (*Дети садятся в автобус, проводится разминка.*)

Ребята, вам понравилось наше путешествие? С каким памятником города Самара вы познакомились? Что нового узнали? Что больше всего запомнилось? (*Ответы детей.*) Ребята, сегодня вы были трудолюбивы и находчивы, поэтому справились со всеми заданиями. Молодцы!

Использованные источники:

1. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет). – М., 2012.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова [и др.]. – М., 2007.

Монумент Славы в Самаре находится на площади Славы в Ленинском районе города. Является одним из символов Самары. Монумент Славы возводился в Куйбышеве в период 1968–1971 годов и был открыт 5 ноября 1971 года. Возведён он в честь выдающихся заслуг рабочих авиапромышленности Куйбышева, внёсших большой



вклад в победу в Великой Отечественной войне. Авторами проекта выступили скульптор П. И. Бондаренко, московский архитектор А. Б. Самсонов и скульптор О. С. Кирюхин.

Величественный монумент, выполненный из стали, представляет собой 13-метровую фигуру рабочего, стоящую на 40-метровом постаменте лицом к Волге. Рабочий на поднятых вверх руках держит большие наклонённые плоскости, символизирующие крылья выпущенных в Куйбышеве военных самолётов. Фигура рабочего символизирует труженика, а постамент – возносящийся в небо яркий луч.

2.13. Конспект занятия «Мы этой памяти верны...»

Авторы-составители – воспитатели

Н. И. Лохматкина и А. И. Садретдинова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- обогащать представления детей о событиях войны;
- дать представление о героическом подвиге работавших в тылу взрослых и детей, о том, как народ чтит их память;
- углубить представления о праздновании в нашей стране Дня Победы;
- учить подбирать синонимы, антонимы, родственные слова.

Развивающие задачи:

- развивать творческую активность, воображение, память, образное мышление;
- расширять словарный запас.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к ветеранам;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Оборудование:

– шкала времени, река времени, слайды о ВОВ, запись песни «День Победы», карточки с картинками, вещмешок, карандаши, бумага.

Предварительная работа:

- беседы о подвигах и мужестве воинов в ВОВ;
- рисование на тему «Моя мечта»;
- беседы о том, почему война называется Отечественной;
- беседы о памятниках Воинской Славы;
- рассматривание иллюстраций о войне и Дне Победы;
- разучивание стихов о войне.

Предполагаемые результаты:

- формирование первоначальных представлений о людях, «ковавших» победу в тылу, о празднике Победы;
- сохранение интереса к истории своей страны, осознанное проявление уважения к заслугам и подвигам воинов ВОВ;
- понимание значимости мира на Земле и его ценности для человека.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, в какой стране мы с вами живём? Наша страна огромная и многонациональная. Мы с вами часто путешествуем, знакомимся с традицией и историей России. Давайте подойдём к шкале времени и вспомним, где мы побывали. Шкала разделена на синий и красный цвет. Что означает синий цвет? *(Это старина, здесь мы знакомимся с жизнью наших далёких предков.)* Что означает красный цвет? *(Это события настоящего и недавнего прошлого.)* Какие события этого времени вам запомнились и почему? *(Полёт Юрия Гагарина, Олимпийские игры в Сочи, Великая Отечественная война.)*

Что такое война? Почему Великая Отечественная война на шкале времени выделена большой красной звездой? Почему эта война называется Отечественной? Ребята, а вы хотели бы узнать больше

о тех испытаниях, которые выпали на долю нашего народа? Тогда нам необходимо отправиться назад, в прошлое. Как мы можем это сделать? *(На машине времени.)* Я предлагаю вам занять места в машине времени и закрыть глаза. *(Звучит гул мотора.)*

Ребята, посмотрите, где мы оказались? В каком времени года? Сочные краски зелёной листвы и травы, тихий восход солнца. Все отдыхают, впереди воскресный день. 22 июня 1941 года, 4 часа утра. Через несколько мгновений тишину нарушит гул самолётов и танков, начнется ВОВ и закончится мирная жизнь людей нашей страны. Весь народ, не жалея сил, поднимется на защиту Отечества, себя и будущего своих потомков. Посмотрите на слайды и скажите, что делали люди и какие чувства испытывали?

Не зная отдыха, солдаты рыли окопы, тащили на себе орудия, боролись с фашистами и умирали за свою страну. Единственной защитой от непогоды были шинель и плащ-палатка.

Ребята, я попрошу вас подойти к столу и выбрать те картинки, на которых изображены вещи, необходимые людям военной профессии. Объясните, зачем нужны были эти вещи на войне? *(Дети садятся.)*

Чтобы одолеть сильного врага, необходимо было хорошо вооружить наши войска. Заводы и фабрики работали днём и ночью. Они производили оружие и шили одежду для солдат. А как вы думаете, кто работал на заводах, если мужчины ушли на фронт? *(Женщины и дети.)* Трудные, голодные и холодные военные годы нередко называли военным лихолетьем – лихими, злыми годами. Тяжело они достались всему нашему народу, но особенно тяжело пришлось детям. Многие из них остались без родных, без дома. До войны это были самые обыкновенные девчонки и мальчишки, такие же, как вы. Но в годы войны на их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя. Они сражались и работали рядом с взрослыми, как взрослые. Маленькие герои большой войны.

Какие родственные слова можно подобрать к слову «герой»? *(Геройский, героический, героизм.)* Давайте попробуем сказать по-другому. *(Смелый, храбрый, отважный.)*

С начала войны дети шли на промышленные предприятия, чтобы заменить ушедших на фронт. Они обедали и ночевали у станков. Не было для тружеников тыла ни дней отдыха, ни праздников. Дети военной поры рано повзрослели. Ребята, а вы бы так смогли? Легко ли было этим детям?

В нашем городе в 1996 году установлен памятник несовершеннолетним труженикам тыла. Установлен он в сквере на пересечении улиц Ново-Садовая и Осипенко. Давайте рассмотрим его.

На мраморном основании – гранитный постамент, на нем бронзовые фигуры держащихся за руки мальчика и девочки, пришедших в перерыве заводской смены. Эти две фигурки – благодарность города тем детям, на чью долю выпали испытания военного времени, детям, которые своим тяжелым, непосильным трудом приближали Победу.

Ребята, как вы думаете, о чём мечтали дети войны? (*Чтобы войны не было.*) А как называется время без войны? (*Мирное время.*) Что для вас значит мирное время?

Физкультминутка «Салют».

Вокруг все было тихо. (*Встать прямо, руки опустить.*)

И вдруг – салют! Салют! (*Поднять руки вверх.*)

Ракеты в небе вспыхнули и там, и тут! (*Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой.*)

Над площадью, над крышами, над праздничной Москвой. (*Присесть, встать, руки с раскрытыми пальчиками поднять вверх (2–3 раза).*)

Взвывается все выше огней фонтан живой.

На улицу, на улицу все радостно бегут, (*Легкий бег на месте.*)

Кричат: «Ура!», (*Поднять руки вверх, крикнуть «Ура!»*)

Любуются на праздничный салют! (*Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой влево-вправо.*)

В нашем городе есть еще один памятник труженикам тыла – монумент Славы. Это один из главных символов Самары и самая высокая достопримечательность. Расположен монумент в Ленинском районе. Возведён он в честь заслуг рабочих авиапромышленности Куйбышева (так тогда называлась Самара), которые внесли большой вклад в победу в Великой Отечественной войне. В военные годы наш город стал центром военного авиастроения: именно здесь было построено более 80 % всех самолетов-штурмовиков Ил-2, одного из основных орудий против немецкой авиации. Монумент Славы открыт 5 ноября 1971 года. Авторами проекта выступили скульптор П. И. Бондаренко (руководитель коллектива), московский архитектор А. Б. Самсонов и скульптор О. С. Кирюхин. Средства на возведение памятника были собраны по всему городу – каждый работник куйбышевских заводов и

фабрик пожертвовал для него средства. Посмотрите, ребята, памятник представлен в виде фигуры рабочего, держащего на простёртых вверх руках наклонённые плоскости, которые символизируют крылья, а сам пьедестал – луч солнца. Обелиск полностью изготовлен из нержавеющей стали. Рядом с монументом установлен мемориальный комплекс «Скорбящей Матери-Родине» по проекту тех же авторов, которые создали монумент Вечный огонь. Каждый год 9 мая горожане приходят сюда возложить цветы, почтить память героев, сделавших все для того, чтобы мы с вами жили в мире.

А какой праздник отмечает наша страна 9 мая? Почему он так называется? Как называют в наше время людей, воевавших в ВОВ? Какие цветы принято дарить в День Победы?

Каждый год в этот день во всех городах России проходят торжества. Улицы расцветают улыбками радости, букетами красных гвоздик. Мы благодарим за мирное небо над головой всех, кто воевал на полях сражений и ковал победу в тылу. Мужчины, женщины и дети – настоящие герои. Низкий вам поклон!

(Звучит песня «День Победы».)

Пора возвращаться, закройте глаза и представьте, что машина времени мчит нас в детский сад. Посмотрите, перед вами река времени. Давайте выложим на ней фотографии о событиях войны. О чём они нам рассказали? На шкале времени мы отметим наше путешествие. Выберем только один символ.

Ребята, вам понравилось путешествие? Что нового и интересного вы узнали? О каких своих чувствах вы бы хотели рассказать? До новых встреч!

Использованные источники:

1. Алешков В. И. История России. – М., 2015.
2. Галев К. Ю. Герои Великой Отечественной войны. – М., 2015.
3. Шорыгина Т. А. Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны. – М., 2019.



Самарская набережная, спускающаяся террасами к Волге, имеет протяжённость 4168,9 метров и разделена на четыре участка, по числу очередей застройки. Проект состоял из четырех очередей: первая – от улицы Вилоновской до Некрасовской; вторая – от Студенческого переулка до завода «Кинап»; третья – от улицы Не-

красовской до речного вокзала; четвёртая – от «Кинапа» до Силикатного оврага. В соответствии с проектом пятая очередь набережной будет состоять из трёх ступеней: пляжной зоны, прогулочной зоны, а также парковки с эстакадой, связывающей участок от «Ладья» до улицы Лейтенанта Шмидта. Реализация этого проекта позволит создать новую зону отдыха и устранил опасность обрушения волжского склона центральной части Самары.

2.14. Конспект занятия «Прогулка по набережной Самары»

Автор-составитель – старший воспитатель Т. А. Веселкова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- закреплять представление о достопримечательностях города, транспорте;
- содействовать формированию интереса к неживой природе, к исследовательской работе;
- обогащать и активизировать словарь детей по теме «Город», продолжать развивать умение применять в речи образные выражения, формировать умение вступать в речевое взаимодействие, участвовать в разговоре; закреплять счет в пределах пяти;
- формировать опыт общения в малых группах, координируя свои действия с партнерами; умение договориться, выслушивать собеседников.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Добрый день, ребята, как ваше настроение? Смотрели сегодня новости? По Первому каналу показали сюжет о набережной нашего города. Оказывается, набережная Самары – это самая большая и красивая набережная среди всех городов на Волге! Протяженность ее вдоль берега составляет более четырех километров. А давайте отправимся в путешествие на берег Волги, на набережную? Посмотрим на карту. Мы сейчас вот здесь (*метка детского сада*). Скажите мне, пожалуйста, а что на этой карте отмечено синим цветом? А что желтым и зеленым?

Набережная довольно далеко от нашего сада. А как вы думаете, на чем можно туда добраться? А как одним словом можно назвать все передвижные средства? (*Транспорт.*) На какие группы делится транспорт? (*Воздушный, наземный, водный, подземный.*) Все верно, а мы сегодня отправимся на нашем автобусе. Да, дорога неблизкая, а где же наш волшебный рюкзак? Как вы думаете, какое снаряжение нам понадобится в путешествии? Подберите картинки с изображением предметов, которые вам необходимы. (*Каждый ребенок берет по картинке, обосновывает свой выбор. Звучит гудок автобуса*). Ребята, нам пора. (*Дети занимают места в импровизированном автобусе. Звучит аудиозапись движения по дороге.*)

Вперед, вперед автобус,

Колесами крути! (*Круговые движения руками.*)

Скорей, скорей водитель,

Мотор свой заводи!

Поехали, поехали (*Хлопки в ладоши.*)

Самару узнавать.

Ты, мама, не печалься, (*Машиут рукой.*)

Я вернуться в детсад опять!

Вот мы и приехали. (*Выходят из автобуса, подходят к карте.*)

Жители нашего города разделяют набережную на три части: старая набережная, новая (центральная) набережная, Октябрьская набережная. Мы с вами находимся на старой набережной. Располагается она в историческом центре Самары. Начинается у речного вокзала Самары. Давайте отметим на карте, где мы находимся. Речной вокзал – большой транспортный комплекс, обслуживающий как пассажирские, так и грузовые суда. (*Фото речного вокзала.*) Посмотрите, совсем рядом с нами находится памятник и часовня святителю Алексию, святому покровителю города. (*Фото*

часовни.) Легенда гласит, что, путешествуя по реке, святитель Алексей встретил монаха, который предсказал, что именно тут возведут город, который не сможет быть разрушен ни одними вражескими силами. Давайте отметем часовню на нашей карте. Первоначально часовня была деревянная, со временем была сооружена каменная часовая башня. Как вы думаете почему? Давайте проверим ваши предположения.

Опыт «Волшебный мир дерева и камня».

Возьмите камень в руку и сожмите крепко-крепко. Изменил он форму? *(Нет.)* Верно, нет. Почему? Он твердый. Теперь сожмите крепко в руке кусочек дерева. Изменил он форму? *(Нет.)* Как вы думаете, камень тверже дерева? Давайте проверим. Я возьму молоток, гвоздь и брусочек из дерева и попробую вбить гвоздь в дерево. Что получилось? *(Гвоздь вошел в дерево.)* А сейчас я попробую вбить гвоздь в камень. Ну что, смогла я забить гвоздь в камень? А как вел себя камень? *(Забить гвоздь не получилось, камень остался целым.)* Какой можно сделать вывод? *(Камень тверже дерева.)* Итак, ребята, с помощью опытов и экспериментов мы узнали о свойствах камня и дерева. Вы были правы, именно поэтому часовню возвели из камня.

Ну что, отправимся дальше.

Физминутка.

Мы по городу шагаем, *(Шаг на месте.)*

То, что видим, называем:

Светофоры и машины, *(Поворот головы влево.)*

Ярмарки и магазины, *(Поворот вправо.)*

Скверы, улицы, мосты, и деревья, и кусты!

(Потянулись вверх – присели.)

Это фонтан «Парус» – одно из главных украшений набережной. *(Фото фонтана.)* Создан он Николаем Никитиным. Говорят, что фонтан насчитывает 620 струй, так как именно столько юнг погибло в Великой Отечественной войне. *(Закрепляем на карте метку фонтана.)*

Ребята, давайте поиграем в игру «Удивительный город». *(Детям необходимо ответить на вопросы воспитателя о родном городе, правильно подобрав слова-признаки.)*

На набережной включают фонтаны. Какие? *(Музыкальные, цветные, красивые...)* На Волге летают чайки. Какие? *(Белые, большие, громкие...)* Самара стоит на реке Волга. Река какая?

(Широкая, красивая...) На улицах много людей. Каких? *(Веселых, знакомых, приветливых...)*

Ну что, ребята отправимся дальше.

Физминутка.

Мы по городу шагаем, *(Шаг на месте.)*

То, что видим, называем:

Светофоры и машины, *(Поворот головы влево.)*

Ярмарки и магазины, *(Поворот вправо.)*

Скверы, улицы, мосты, и деревья, и кусты!

(Потянулись вверх – присели.)

Вот мы и добрались до центральной набережной Самары. *(Фото.)* Её главной достопримечательностью является удивительной красоты памятник Григорию Засекину. Это основатель, защитник города Самары. Памятник находится на Полевом спуске. *(Отмечаем на карте расположение.)* Сидя верхом, князь держит знамя с изображением Иисуса Христа. Высота этой скульптуры приблизительно девять метров. Торжественное открытие памятника состоялось в День города в честь 428-летия. Ребята, посмотрите, какой потрясающий вид открывается с этой площадки! А что это там белеет? Да это теплоход, да не один. Поиграем?! *(Два ребенка должны выбрать карточку с фишками, равными по количеству теплоходам на реке. Остальные дети контролируют правильность выполнения.)*

Ребята, посмотрите: фонтаны. Но это не обычные фонтаны. Очень красива центральная набережная Самары вечером, когда зажигаются уличные фонари, а у здания бассейна СКА начинают свое волшебное шоу «Поющие фонтаны». Давайте полюбуемся на эту красоту. *(Фрагмент видео.)* Понравились вам фонтаны? Отмечаем их на нашей карте.

Ну что, ребята отправимся дальше.

Физминутка.

Мы по городу шагаем, *(Шаг на месте.)*

То, что видим, называем:

Светофоры и машины, *(Поворот головы влево.)*

Ярмарки и магазины, *(Поворот вправо.)*

Скверы, улицы, мосты, и деревья, и кусты!

(Потянулись вверх – присели.)

А сейчас мы с вами находимся на Октябрьской набережной Самары. Главная достопримечательность этой части набережной –

20-метровая стела «Ладья», установленная в 1986 году в честь 400-летия Самары. Это одна из главных достопримечательностей города. Посмотрите, как величественно возвышается она, будто парит над Волгой. Давайте отметим «Ладью» на нашей карте.

Какая же красивая набережная в Самаре, с каждым годом она становится все краше! В будущем есть план продолжить строительство новой очереди набережной, и тогда она станет еще длиннее и интереснее.

Посмотрите, какая замечательная карта у нас получилась. Конечно, много еще интересного можно увидеть на набережной Самары, но нам с вами уже пора возвращаться. (*Гудок автобуса.*) Занимайте места.

Вперед, вперед автобус,
Колесами крути! (*Круговые движения руками.*)
Скорей, скорей водитель,
Мотор свой заводи!
Поехали, поехали (*Хлопки в ладоши.*)
Самару узнавать.
Ты, мама, не печалься, (*Махнут рукой.*)
Я вернусь в детсад опять!

Ребята, вот и закончилось наше путешествие. Вам оно понравилось? Что же мы с вами увидели? В какие игры мы сегодня играли? Вы смогли выполнить задания?

Мне тоже очень понравилось наше путешествие!

Друзья мои, а в выходные дни вы можете посетить набережную с родителями и дополнить нашу карту новыми объектами. И, конечно, рассказать нам о том, что вы увидели и узнали, поделиться своими впечатлениями.

Использованные источники:

1. Агалакова В., Агалаков Д. Открой свою Самару. – Самара, 2005.
2. Атлас Самарской области. Люби и знай свой край. – Самара, 2004.
3. Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5–7 лет: методическое пособие. – М., 2006.

Самарский академический театр оперы и балета – музыкальный театр в Самаре. Находится на центральной площади, в здании, построенном в 1930-х годах и сохранившем черты неоклассицизма. Был основан в 1931 году, открыл первый сезон оперой Модеста Мусоргского «Борис Годунов». Балетная труппа театра была основана в 1933 году. 18 февраля 1982 года театру было присвоено почётное звание «академический». Здание было построено Н. Д. Каценеленбогеном по проекту Ноя Троцкого, архитектора ленинградского Дома Советов. Поначалу здание планировалось как дворец культуры, но затем в центральной его части разместился театр оперы и балета. В левом крыле некоторое время находилась областная библиотека, в правом – спортивная школа и художественный музей.



2.15. Конспект занятия

«Самарский академический театр оперы и балета»

Автор-составитель – воспитатель А. А. Власова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- продолжить знакомить детей с достопримечательностями родного города;
- обобщать знания детей о Самаре.

Развивающие задачи:

- расширение запаса общих сведений о родном городе;
- развивать конструктивное мышление и фантазию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство гордости за свой город;
- воспитывать нравственно-патриотические чувства по отношению к родному городу.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Как называется наша страна? Россия – наша Родина, но в большой стране у каждого есть малая родина – место, где он родился. Мы живем в прекрасном большом городе, в котором много высоких домов, площадей, проспектов, бульваров, широких улиц, музеев, театров. *(Показ фото.)* Что это за красивое здание с колоннами, похожее на дворец?

Театр – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься и чему удивиться. Это особое искусство. Театры есть разные. Есть театр оперы и балета, где в спектакле главное – музыка. В опере (музыкально-драматическом спектакле), например, оперные артисты не говорят, а поют арии. Голоса у певцов в опере очень красивые, чистые. Но кроме голоса оперному артисту нужны еще и актерские способности, ведь это не просто концерт, а целый спектакль со своим сюжетом. В опере важно не только то, что артист поет, но и то, как он это делает, какие чувства передает зрителям.

Как создается опера? Сейчас расскажет... *(ребенок)*. Сначала выбирается какое-либо литературное произведение, например сказка. По ней пишется либретто – текст-основа для будущего спектакля. Композитор сочиняет музыку, певцы разучивают свои арии. В опере может быть и ария одного певца, и дуэт, когда поют двое, и хоровое исполнение многих артистов, и просто музыкальные вставки. Все это складывается в спектакль. Сочетание красивой музыки, красивых голосов и красивой истории – разве это не здорово! Осветители работают над тем, чтобы все происходящее на сцене было хорошо видно. А еще в театре есть звукооператор, бутафорщики, костюмеры, кассиры, билетеры, гардеробщики. *(Показ слайдов о театральных профессиях с пояснением.)*

А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Гардероб». *(Воспитатель объясняет детям высказывание «Театр начинается с вешалки», рассказывает о таком месте театра, как гардероб, и предлагает детям найти вещи посетителей театра, например шляпу Красной Шапочки, Деда Мороза, Кота в сапогах, почтальона Печкина.)*

И еще одна игра, которая поможет нам узнать, что вы запомнили о театре и профессиях людей, которые здесь работают.

Игра «Добавь слово».

Мастерство плюс труд, плюс ум –

Сшит сценический... (*костюм*).

Почетна и завидна наша... (*роль*),

Не может без артистов режиссер.

И шут, и царь, и гренадер,

А всех сыграл один... (*актер*).

В театре скорее приходите,

Здесь ждут всегда вас, юный... (*зритель*).

Самарский академический театр оперы и балета – это один из крупнейших и старейших театров в России. Находится он на площади им. Кирова. Фасад театра выполнен в неоклассическом стиле, украшен колоннами, в нишах – скульптурами рабочего и физкультурницы и барельефами. Культурная деятельность театра началась в 1931 году с оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». В годы Великой Отечественной войны в Куйбышев (так назывался наш город раньше) был эвакуирован из Москвы Государственный Большой театр, артисты которого выступали на сцене нашего театра до 1943 года. В благодарность за помощь жителей, оказанную в тяжелые годы войны, артисты Большого театра и потом не раз приезжали в наш город.

Совсем недавно была проведена полная реконструкция здания, был полностью отреставрирован фасад и внутреннее убранство. (*Показ слайдов с видами фасада театра и внутренними помещениями с пояснением.*) Предлагаю и вам построить театр из строительного материала. (*Самостоятельная деятельность детей.*)

Ребята, а вам понравилось сегодняшнее занятие? Что нового вы сегодня узнали? Захотелось ли вам побывать с родителями в театре?

Использованные источники:

1. Генон Г. В. Театр для малышей. – М.: Просвещение, 2011.
2. Детская энциклопедия: познавательный журнал. – 2008. – № 3. О театре.



Памятник летчице Ольге Санфириной. 8 мая 1985 года неподалеку от Дома молодежи была открыта стела – памятник нашей землячке Ольге Санфириной. На постаменте – скульптура красивой и очень мужественной девушки. Авторы памятника: архитектор Николай Красько и скульптор Александр Головин.

Ольга Александровна Санфирина – гвардии капитан, командир эскадрильи Таманского авиаполка, орденноносец. Родилась 19 апреля 1917 года в городе Самара в семье рабочего. Окончила 9 классов, аэроклуб в городе Коломне Московской области. Отважная лётчица погибла смертью храбрых 13 декабря 1944 года при возвращении с боевого задания. 23 февраля 1945 г. гвардии капитану О. А. Санфириной было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В нашем городе есть улица, носящая ее имя.

2.16. Конспект занятия

«Памятник летчице Ольге Санфириной»

Автор-составитель – воспитатель Ю. М. Макашова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- познакомить детей с памятником летчице Ольги Санфириной, расширять представления детей о героическом прошлом;
- развивать познавательный интерес, внимание, любознательность;
- воспитывать у детей любовь, чувство гордости по отношению к родному городу.

Развивающие задачи:

- развивать у детей познавательную активность, внимание, память;
- развивать художественный интерес.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство гордости за свой народ, патриотизм;
- воспитывать желание детей бороться за мир.

Предварительная работа: беседа о подвигах женщин во время войны; чтение рассказов, стихов о войне; рассматривание иллюстраций.

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением боевых действий, фото улиц, памятников города Самары.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, у каждой страны есть свои праздники. Вспомните, какие праздники есть у нас? (*Ответы детей.*) А какой самый главный праздник нашей страны?

День Победы – поистине всенародное торжество! Каждый год над улицами городов рассыпаются звезды салюта, улицы расцветают пышными букетами цветов, яркими шарами.

Вторая мировая война – самая крупная в истории человечества. Не обошла страшная беда и нашу страну. 22 июня 1941 года Германия напала на наше Отечество, началась Великая Отечественная война. Тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим селам и городам, самолеты врага стали бомбить железные дороги, вокзалы, аэродромы. Глава Германии Адольф Гитлер хотел завоевать Россию, ведь наша страна огромная и богатая.

Ребята, кто поднялся на борьбу с врагом? (*Ответы детей.*) На борьбу с врагом встала вся наша огромная страна. Мужчины отправились на фронт, молодые люди снимали школьную форму и надевали шинели. Чудеса героизма и храбрости проявляли люди, защищая нашу родную землю от фашистов. Как вы думаете, что такое подвиг? (*Ответы детей.*) Тяжело пришлось нашему народу во время войны: и на фронте, и в тылу. Уходили на фронт сильные мужчины, да и хрупкие женщины не оставались дома. Как вы думаете, что делали женщины на войне? (*Ответы детей.*) Они были медсестрами, врачами, снайперами, разведчицами и даже летчицами!

На хрупкие женские плечи
Обрушилась тяжесть войны,
Хрупкие женские плечи,
Вы оказались сильны!
Воинов вы поддержали
В ожесточенном бою,

Вы для детей отстояли
Землю родную свою! (Т. Шорыгина)

Женщины-летчицы на легких самолетах-бомбардировщиках бомбили немецкие аэродромы, железнодорожные станции, склады с боеприпасами. Немцы прозвали этих бесстрашных русских женщин «ночными ведьмами». Как вы думаете, почему? Правильно, потому что они летали по ночам, и в темноте враги не могли их заметить и сбить. Множество подвигов за плечами русских летчиц. И об одном таком подвиге мне хотелось бы вам рассказать.

Ольга Александровна Санфирова родилась 2 мая 1917 года в Самаре в семье рабочего. Окончила 9 классов, аэроклуб в городе Коломне Московской области. А жила и работала будущая летчица в городе Ташкенте. В ряды Красной армии вступила с декабря 1941 года. Окончила Батайскую военную авиационную школу пилотов. Переведена в действующую армию с мая 1942 года. Ольга Санфирова – капитан гвардии, командир эскадрильи 46-го гвардейского Таманского авиаполка, состоящего из фанерных самолетов По-2. Она была из числа тех, кого боялись немецкие летчики, «ночной ведьмой». За мужество и умелое управление боевой эскадрилей награждена орденами Красного Знамени, Александра Невского, на её счету более 800 боевых вылетов. Всего полгода отважная летчица не дожила до Победы, в ночь на 13 декабря 1944 года во время очередного вылета её самолет был подбит и загорелся, ей и штурману удалось выбраться из горящей машины. Однако до своих она не добралась, подорвавшись на противопехотной mine. Уже посмертно Ольге Санфировой было присвоено звание Героя Советского Союза.

Мы помним героев, отдавших жизнь за наше светлое будущее. В канун 40-й годовщины Победы на Родине героической летчицы был установлен памятник. Он стал частичкой истории нашего родного города. На небольшом пьедестале – женская фигура, которая будто летит между устремленными вверх крыльями. Руки женщины расставлены в стороны, длинные волосы и нижняя часть тела становятся воздушными потоками, представленными узкими пластинами. Памятник производит впечатление полета, какой-то неудержимой стремительности.

Подвиг ваш не забыть!
Бесстрашной имя женщины
Навеки народ сохранит!
Физминутка «Самолет».

Мы садимся в самолет, отправляемся в полет!
Мы летим над облаками, машем папе, машем маме.
Видим, как течет река, видим в лодке рыбака.
Осторожнее: гора! Приземляться нам пора!

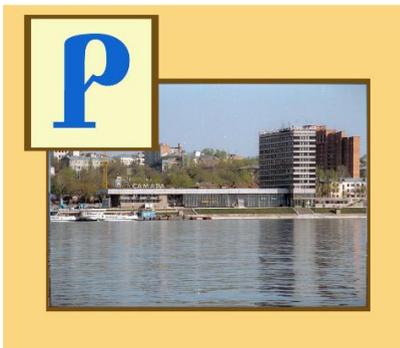
Самолет – незаменимый помощник людей, солдат, путешественников, спасателей. Управляют самолетами сильные и храбрые люди. Ребята, я предлагаю вам нарисовать самолет. А прежде чем приступить к работе, давайте его рассмотрим.

(Обсуждение, из каких частей состоит самолет, каковы их форма, расположение, цвет... Самостоятельная деятельность детей. По окончании работы все изображения рассматриваются, обсуждается результат. По желанию рисунки помещаются на выставку.)

Скажите, пожалуйста, вы довольны результатами своего труда? Что нового вы узнали сегодня? Что особенно вам запомнилось, понравилось? А если вам интересно вживую посмотреть на памятник летчице Ольге Санфировой, посетите его на выходных вместе с родителями. Возложите цветы на постамент в знак благодарности человеку, отдавшему жизнь за нас с вами.

Использованные источники:

1. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Энциклопедия для школьников. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
2. Женщины на защите Отечества в 1941–1945 гг. (воспоминания женщин-фронтовиков). – М.: Акалле, 1995.



Речной вокзал, порт. До 1936 года в Самаре не было единого речного вокзала, и почти весь берег Волги был занят многочисленными причалами, пристанями, дебаркадерами, лодочными станциями, сараями и складами. В 1935–1936 годы по проекту архитектора Леонида Волкова был построен деревянный речной вокзал. Находился

он между улицами Ленинградской и Некрасовской. Строили его как временный, но простоял он долго – около 38 лет. Со временем вокзал обветшал и перестал отвечать требованиям речных перевозок. В 1969 году в Куйбышеве по проекту архитектора Ю. Когана стал строиться новый железобетонный вокзал с большим причалом и гостиницей. Торжественное его открытие состоялось 23 июля 1971 года. Старый деревянный вокзал окончательно снесли в 1974 году. Самарский речной вокзал введён в эксплуатацию в 1971 году.

2.17. Конспект занятия «Речной вокзал»

Автор-составитель – воспитатель Е. Г. Кравчук

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- дать представление о реке Волге;
- продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города;
- учить создавать объемную конструкцию из бумаги, используя схему.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику;
- расширять словарный запас;

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство гордости за малую Родину;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность.

Оборудование:

- фотографии с изображением достопримечательностей Самары, в том числе и речного вокзала;
- аудиозапись пароходного гудка и шума волн;
- песня «Течет река Волга» (сл. Л. Ошанина, муз. М. Фрадкина);
- бумага, фломастеры, схемы изготовления теплохода.

Предварительная работа: беседа о малой Родине, рассмотрение фотографий с достопримечательностями Самары.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, нам сегодня принесли альбом «Наша Самара» с фотографиями видов и достопримечательностей города. Давайте рассмотрим и вспомним, какие из них мы уже знаем. Напомните мне, пожалуйста, какие реки протекают в нашем городе? Какая из них, по-вашему, является главной рекой? (*Звучит песня «Течет река Волга».*) Волга берет начало в Тверской области из болотца около села Волговерховье. На берегах Волги расположены большие и маленькие города: Саратов, Тольятти, Казань, Сызрань, Самара и др. С давних времен люди селились рядом с рекой, потому что она служила не только источником пропитания, но и торговым путем. По Волге ходит много больших и малых судов.

Дидактическая игра «Скажи правильно» (иллюминаторы из стекла – стеклянные...).

Города, расположенные вдоль рек, всегда строили к ним «лицом», не исключение и Самара. Какие прекрасные виды на город открываются с Волги! (*Рассматриваем фото.*) Несомненно, украшением города является и здание речного вокзала. Сначала здание речного вокзала и причалы были деревянными. Он был построен Л. А. Волковым в 1935–1936 гг. между улицами Ленинградской и Некрасовской. Строили его как временный, но простоял он долго, почти 38 лет. Когда деревянный речной вокзал уже не отвечал запросам времени и нужны были новые причалы с большей пропускной способностью (ведь с каждым годом речных судов становилось все больше), началось строительство нового. Заново отстроенный речной вокзал хорошо вписался в городскую панораму. Это был уже иной комплекс: не деревянный, как раньше, а железобетонный. Новые причалы были рассчитаны на прием современных многопалубных теплоходов. Самарский речной вокзал с большим причалом и гостиницей построен по проекту ар-

хитектора Ю. Когана и введён в эксплуатацию в 1971 году. Перед зданием вокзала установлены два якоря.

Физминутка «Как приятно в речке плавать!».

Как приятно в речке плавать!

(Плавательные движения.)

Берег слева, берег справа.

(Повороты влево и вправо.)

Речка лентой впереди.

(Потягивания – руки вперёд.)

Сверху мостик – погляди.

(Потягивания – руки вверх.)

Чтобы плыть ещё скорей, надо нам грести быстрой.

Мы работаем руками. Кто угонится за нами?

(Плавательные движения.)

А теперь пора нам, братцы, на песочке поваляться.

Мы из речки вылезаем

(Ходьба на месте.)

И на травке отдыхаем.

(Дети садятся за стол.)

С набережной можно наблюдать у пристани большие красивые теплоходы. Речной вокзал – это речные ворота нашего города. Скажите, пожалуйста, к какому виду транспорта относятся теплоходы? Какой еще водный транспорт вы знаете? Как называют людей, работающих на корабле? *(Ответы детей.)*

Ребята, я предлагаю вам сделать свои корабли-теплоходы из бумаги. *(Детям раздаются схемы. Совместный разбор последовательности работы. Самостоятельная работа детей.)* Посмотрите, какие замечательные у нас получились теплоходы, целая флотилия! Давайте поместим их на выставку, удивим и порадуем родителей.

Скажите, пожалуйста, вам понравилось занятие сегодня? Что вам больше всего запомнилось?

Использованные источники:

1. Оригами пароход: два простых способа для детей. – URL: <https://tratatak.ru/origami/origami-parohod.html>

2. Самарский речной вокзал. – URL: <https://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/samarskii-rechnoi-vokzal.html>

Струковский сад – старейший парк Самары, расположенный на берегу Волги, рядом с Самарским драматическим театром. Струковский сад раскинулся в историческом центре города на площади 11 га вдоль набережной Волги, примкнув к улице М. Горького. С противоположной стороны его ограничивают улицы Красноармейская, Куйбышева и Вилоновская. Ранее на территории, вплотную примыкавшей к набережной Волги, располагался лесной массив, принадлежавший управляющему Илецкими соляными промыслами Г. Н. Струкову, действительному статскому советнику, который в 1840 году построил здесь усадьбу и разбил сад. В 1936 г. городской сад преобразован в городской парк культуры и отдыха им. А. М. Горького. Была построена крытая концертная эстрада, ворота на входе со стороны перекрёстка улиц Куйбышева и Красноармейской, фонтан, заасфальтированы дорожки. Установлен памятник Горькому. В настоящее время парку возвращено историческое название – Струковский сад. В летнее время здесь работают детские аттракционы и кафе.



2.18. Конспект занятия

«Струковский сад. Путешествие на ковре-самолёте»

Автор-составитель – воспитатель Г. А. Логинова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- развивать интерес у детей к природе;
- закреплять представление о парках города;
- обогащать словарный запас слов по теме «Сад», «Парк», закреплять названия деревьев, кустарников, цветов;

- закреплять счёт в пределах пяти;
- воспитывать бережное, уважительное отношение к растениям.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, дети, очень рада всех вас видеть! Присаживайтесь в кружочек на нашем ковре, я хочу вам кое-что показать! А для того, чтобы нам оказаться в нужном месте, нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова (*включается волшебная музыка и воспитатель говорит слова*):

Очутиться в новом месте
Мы хотим, мы хотим,
На ковре, на самолете
Полетим, полетим!

Ребята, открывайте скорее глаза, смотрите, у меня в руках альбом! В этом альбоме много красивых фотографий. Вы любите гулять по парку? Отлично! Я хочу вас познакомить с очень красивым парком нашего города, он называется Струковский сад.

Открываем альбом и видим красивую арку – вход в Струковский сад. Ребята, сад расположен в Ленинском районе города в границах улиц М. Горького, Красноармейской, Вилоновской и Куйбышева. Общая площадь парка – 8,4 га. Широкие и прямые основные аллеи, благоустроенные спуски, оборудованные лестницы, традиционные цветники в виде клумб, малые архитектурные формы (фонтаны, грот, скамейки, беседки и павильоны) делают этот парк исключительным объектом культуры. Струковский сад – старейший парк города. Ребята посмотрите, как раньше выглядел Струковский сад. (*Воспитатель показывает детям фотографии сада до его реконструкции.*)

Ребята, давайте с вами поиграем в игру: я буду называть вам объект, а вы его показывать. Например: «Раз, два, три, цветок покажи!» или «Раз, два, три, фонтан покажи!» и т. д.

Игра «Раз, два, три, покажи!».

Молодцы! Какие ещё фотографии есть в альбоме? Посмотрите, как много деревьев, кустарников! Территория парка с минимальным количеством аттракционов предназначена для тихих прогулок. Ранее на территории, вплотную примыкающей к набережной Волги, располагался лесной массив, принадлежавший управляющему Илецкими соляными промыслами, действительному статскому советнику Г. Н. Струкову, который построил здесь усадьбу и разбил сад.

Ребята, а вы знаете, что растёт в саду? (*Ответы детей.*) Посмотрите, как много на столе разных картинок, давайте с вами выберем, что же растёт в саду, а что нет.

Игра «Найди лишнее».

Вы отлично справились с заданием! Давайте дальше смотреть альбом.

Струковский сад стал местом проведения многих торжеств. Здесь встречали высоких гостей города, устраивали массовые гуляния в дни больших праздников. В саду был кегельбан, торговые павильоны, летняя эстрада, кинотеатр «Биоскоп». В середине XX века Струковский сад был переименован в Парк культуры и отдыха имени М. Горького. Сад реконструировали, построили детский плавательный бассейн «Чайка», крытый летний киноконцертный зал.

Сейчас Струковскому саду вернули его исконное название, а в 2018 г. была проведена масштабная реконструкция в рамках подготовки к чемпионату мира по футболу 2018 года.

Мощёные аллеи, стриженные газоны, чистый воздух создают благоприятную обстановку для тихих прогулок, а для любителей активного отдыха в парке работает прокат велосипедов и обустроенный скейт-парк. Струковский сад является традиционным местом проведения городских мероприятий, таких как День прессы и «Ярмарка танцев», фестиваль уличных театров «Пластилиновый дождь», Фестиваль цветов. Ребята, посмотрите, какие красивые фигуры сделали из цветов: слона, мишку, павлина, чайный сервиз, карету и даже карусель с цветами. (*Фото с фестиваля.*)

А сейчас предлагаю превратиться в бабочек и полетать:

Спал цветок и вдруг проснулся,

(Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел,

(Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся,

(Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел.

(Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется –

Бабочка кружит и вьется.

(Покружиться.)

Отлично, давайте поиграем в игру: я буду бросать мяч, а кто ловит, называет мне название любого цветка.

Игра «Назови цветы».

Молодцы ребята, много разных цветов знаете!

Посмотрите на фотографию: эта скульптура называется «Самарская коза» и символизирует герб нашего города Самара.

Приглашаю вас присесть за столы и выполнить задание! У каждого из вас на столе конверт, в конверте много кусочков, вам нужно их посчитать и собрать из них картинку! Готовы выполнять задание? Тогда начинаем! (*Воспитатель включает волшебную музыку, а дети собирают из деталей картинку с гербом города Самары.*)

Дети, что за картинку вы собрали? А из скольких частей картинка? Здорово, все справились с заданием! А нам пора возвращаться в детский сад. Скорее к ковру-самолету. Говорим волшебные слова:

Очутиться снова в группе
Мы хотим, мы хотим!
На ковре, на самолете
Полетим, полетим.

Ребята, вам понравилось путешествовать на ковре-самолёте? Понравилось рассматривать фотографии? Я предлагаю вам отправиться в выходные в Струковский сад вместе с родителями, погулять и пофотографироваться. Приносите свои фотографии, и мы с вами сделаем альбом, который назовём «Прогулка по Струковскому саду».

Использованные источники:

1. Каким стал Струковский сад. Виртуальный гид. – URL: <https://sgpress.ru/news/90152>
2. Струковский сад. – URL: <http://parki-samara.ru/strukovskij-sad/>

Музей истории трамвайно-троллейбусного управления был открыт в 1982 году. Музей освещает историю появления в Самаре трамвая – первого трамвая, сделанного в России. Его экспозиция дает наглядное представление о том, как возникло трамвайно-троллейбусное предприятие, как оно жило и развивалось. На территории городского трамвайного депо (перекресток ул. Полевой и ул. Мичурина) на возвышении рядом с выездными воротами установлен своеобразный памятник – трамвай образца 1915 года № 12 с прицепной платформой № 112 образца 1926 года. Возле него воссоздана в некоторой степени обстановка старой Самары: булыжная мостовая, фонарь, беседка. В августе 2004 года неподалеку от трамвая-памятника воздвигнута памятная стела в честь строителя самарского трамвая инженера П. А. Суткевича. Трамвай-памятник – крупнейший экспонат Музея истории трамвайно-троллейбусного управления.



2.19. Конспект занятия «Путешествие по Самаре»

Автор-составитель – воспитатель Г. А. Калинина

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- познакомить с Музеем истории трамвайно-троллейбусного управления;
- обобщить и систематизировать знания детей обо всех видах транспорта;
- воспитывать гордость за свой город, страну, любовь к Родине.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Форма проведения совместной деятельности: игра-путешествие.

Материалы и оборудование: ноутбук, экран, проектор, билеты в виде сердечек.

Предварительная работа: беседа о любимом городе; рассмотрение фотографий транспорта города Самары, изготовление поделок (аппликация, конструирование); выставка детских рисунков; заучивание стихов, отгадывание загадок.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я вам хочу предложить путешествие по нашему городу на троллейбусе и трамвае. Хотите узнать, как выглядел транспорт города Самары много-много лет назад? (*Ответы детей.*) Тогда мы с вами сейчас отправимся в путешествие по городу на трамвае. Все приготовились? К путешествию всё готово. Предлагаются билеты. В трамвае место займёт лишь тот, кто скажет: какой вид транспорта в нашем городе вы знаете? (*Автобус, троллейбус, трамвай, метро.*)

Кто знает, чем отличается автобус от троллейбуса и трамвая? (*У автобуса нет «антенн».*) Для чего нужны эти «антенны»? (*Они касаются проводов, по которым идет ток. Этот вид транспорта может двигаться благодаря току. Детям раздают билеты-«сердечки», они садятся в трамвай.*)

Ребята, отправляемся в путь. Мы мчимся с вами назад в прошлое! Посмотрите, как здесь необычно! Давайте с вами посидим на этой чудесной полянке и поговорим о трамвае.

Дуга электрический ток подает,

По рельсам трамвай к остановке идет.

Вагоновожатый в кабине своей

Нам весело скажет: «Садитесь скорей!» (*В. Мирясова*)

К концу XVII века в больших городах передвигаться становилось все сложнее, было много всевозможных повозок и тележек. Чтобы не тратить время на маневрирование и руление по улицам, стали прокладывать рельсы по определенному маршруту. На них ставили повозку, которую тащили лошади. Такой транспорт получил название конка. Преимущество его было в том, что он был компактен. Большая вместимость повозки-вагона делала его массовым. Рельсы укладывали достаточно быстро, вагоны были просты в изготовлении и эксплуатации, лошади требовали обычного ухода – овса, тепла и ласки...

Время шло, наука и техника бежали вперед. Конная тяга – хорошо, а паровая лучше. Но и она не прижилась на транспорте. После изобретения электричества именно электродвигатель стал для трамвая главным.

Слово «трамвай» происходит от английских слов «трэм» (вагон) и «вэй» (путь). Электрический ток для трамвая поступает по проводам, натянутым над рельсами на высоте 4–5 метров.

Обычно трамвай состоит из одного-двух вагонов. Интервал движения составляет несколько минут. Двигаются они быстро, развивая скорость 40–120 км/ч.

На трамвайной линии обычно нет заторов – пробок, которые случаются у автомобильного транспорта. Есть у трамвая и недостатки. Там, где проложены трамвайные линии, постоянно слышны гул и стук от проезжающих трамваев. Если вдруг на линию перестает поступать электричество, все трамваи останавливаются. Похожее происходит, если один трамвай по какой-то причине останавливается и не может двигаться дальше. В настоящее время трамваи есть во многих городах. Трамвайные линии очень важны для города с его огромным автомобильным парком. От выхлопных газов в городе нечем дышать. Трамвай в этом отношении – безопасный вид транспорта.

Идет по рельсам он всегда
И держится за провода.
И всякий раз звонок дает,
Что отправляется вперед. (И. Ищук)
Физкультминутка «Улыбнитесь».

(Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения.)

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше потянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите.
Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернулись,
Руками коленей коснулись.
Сели – встали, сели – встали
И на месте побежали.

А теперь, ребята, нам нужно сделать пересадку. Сейчас мы с вами поедem на троллейбусе.

Я троллейбус, транспорт умный,
Быстрый и почти бесшумный.
Я по рельсам не стучу,
Я колесами кручу,
Без бензина обхожусь,
Я весь день для вас тружусь.
Вот беда! Отключен свет –

Мне без света хода нет. (*М. Манакова*)

Слово «троллейбус» происходит от двух английских слов: «троллей» – тележка и «бас» – колесный вид транспорта, перевозящий людей. Какое отношение к троллейбусу имеет тележка? Оказывается, первая троллейбусная линия состояла из двух электрических параллельных проводов, подвешенных на высоте, по которым катила небольшая тележка-токосъемник. От нее тянулись провода к транспортной тележке-кажете, на которой был установлен электрический двигатель. Такая конструкция была разработана инженером Сименсом в 1882 году.

В троллейбусе-тележке размещались всего несколько человек. Провода располагались достаточно близко друг от друга и при сильном ветре нередко соприкасались, что приводило к коротким замыканиям. Длина первой экспериментальной троллейбусной линии была 540 метров. Позднее, в 1909 году, конструкцию усовершенствовал инженер Шиманн, токоприемник приобрел вид штанги с роликом на конце и в таком виде дошел до наших дней.

Троллейбусные линии есть во многих городах мира. Тысячи пассажиров ежедневно пользуются троллейбусом. Выглядит троллейбус как обычный автобус, но с «усами» на крыше. Это и есть токоприемные штанги. В отличие от автобуса троллейбус работает тише, не выделяет отравляющих выхлопных газов. Троллейбус маневреннее трамвая, ездит почти бесшумно.

Скорость движения троллейбуса около 60–70 км/ч, что оптимально для больших городов. Если у троллейбуса на линии происходит поломка, нужно снять штанги с питающей линии, чтобы следующий за ним на маршруте троллейбус проехал дальше. Остановки троллейбуса обычно совмещены с автобусными. Ремонтируют и хранят троллейбусы в троллейбусных парках. Маршруты троллейбусов всегда замкнутые и имеют в конечных пунктах разворотные кольца. Иногда на маршруте устраивают пункты контроля технического состояния, диспетчерские пункты.

В детский сад мы опоздали –
Все троллейбус виноват:
Встал, за ним машины встали –
Ни вперед и ни назад.
Он без тока оказался,
Я не знаю, почему.
Для движенья не хватало
Электричества ему. (В. Мирясова)

Воспитатель: Следующая остановка называется «Музей истории трамвайно-троллейбусного управления». На территории Самары мы можем найти памятники прошлому самарского трамвая и памятник основателю трамвайного движения в Самаре. Музей ТТУ. Всё историческое наследие трамвайно-троллейбусного управления собрано в уникальном музее, который был организован 28 апреля 1981 г. Руководство предприятия решило: «Если наши сограждане-самарцы в начале XX века смогли своими силами построить трамвай без помощи заграничных «варягов», то и музей мы должны по их примеру построить сами и своими силами». Так и сделали. Музей был построен силами работников ТТУ.

А еще на пересечении улиц Мичурина и Полевой, на выезде из городского трамвайного депо, стоит памятник самарскому трамваю. Это точная копия самых первых трамваев, воссозданная в мельчайших подробностях. Даже рекламные объявления старательно восстановлены – уже тогда трамвай был носителем рекламы. Музейный трамвай состоит из двух вагонов: образца 1915 года № 12 с прицепной платформой № 112 образца 1926 года (изготовлены вагоны в 1984 и 1985 годах). Возле музейных вагонов воссоздана в некоторой степени обстановка старой Самары: булыжная мостовая, фонарь, беседка. В свое время за уникальный экспонат трамвая XIX века зарубежные коллекционеры предлагали немалые деньги.

Вот и закончилось наше путешествие на трамвае и троллейбусе по городу Самара. Давайте с вами отдохнём и отгадаем загадки.

Ездит вагончик
С током на спине,
В нем сидит кондуктор
С сумкой на ремне. (Трамвай.)

Провода я протяну,
Током силы наберу.
И поеду я по кругу,
Утвержденному маршруту. (*Троллейбус.*)

Этот транспорт городской
Знает в городе любой:
Он вагон по рельсам мчит
И колёсами стучит. (*Трамвай.*)

Два рога у него на крыше,
Он не чадит и едет тише.
Проехать может только там,
Где ток бежит по проводам. (*Троллейбус.*)

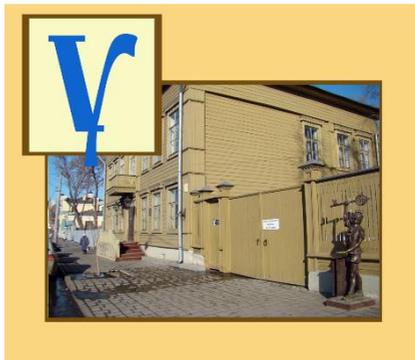
Он по рельсам едет звонко,
И звенит: «Эй, не зевай!»
Отдохнёт на остановке
И поедет вновь... (*Трамвай.*)

Понравилось вам путешествие, ребята? Что нового вы узнали? (*Ответы детей.*) Мы познакомились сегодня с Музеем истории трамвайно-троллейбусного управления. Конечно, там много еще интересного. А чтобы все увидеть своими глазами, посетите музей вместе с родителями.

Использованные источники:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в детском саду. – М., 2005.
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. – М., 2008.
3. Курятников В. Н. Новокуйбышевск. Полвека в истории. – Самара, 2002.
4. Шаламова Е. И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М., 2009.

Музей-усадьба Алексея Николаевича Толстого – здание в городе Самаре на улице Фрунзе, 155. Было построено в 1881–1882 годах по заказу отставного штабс-капитана А. И. Вернера, в конце 1899 года стало собственностью Алексея Апполоновича Бострома, отца А. Н. Толстого, принадлежало ему до 1918 года, когда стало коммунальным жильем. В усадьбу входили два двухэтажных дома одинаковой планировки, каменный флигель и хозяйственные постройки.



Основу экспозиции музея составляют архивы А. Н. Толстого и его матери – писательницы Александры Леонтьевны Бостром: письма, дневники, фотографии, книги, личные вещи. В фондах музея находится более 10 тысяч документов и материалов, связанных с жизнью и творчеством А. Н. Толстого. Центральное место в экспозиции занимает мемориальная квартира, в которой жил с родителями будущий автор. Домашняя обстановка залов переносит посетителя в атмосферу провинциального городка рубежа XIX–XX веков.

2.20. Конспект занятия «Музей-усадьба Алексея Толстого»

Авторы-составители – воспитатели
З. В. Немцова, М. В. Иванова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- расширять знания о жизни и творчестве писателя А. Н. Толстого;
- развивать познавательную активность;
- развивать и обогащать словарный запас детей;

- развивать наглядно-образное мышление;
- способствовать развитию творческих способностей.
- воспитывать интерес и уважение к художественной литературе;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Оборудование: мультимедийная презентация на тему «Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького», музыка из кинофильма «Приключения Буратино».

Предварительная работа: чтение сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Предполагаемые результаты: формирование представлений о Самарском литературно-мемориальном музее им. М. Горького.

Ход образовательной деятельности:

(Воспитатель читает отрывок из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого:

Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозвищу Сизый Нос. Однажды ему попало под руку полено, обыкновенное полено для топки очага в зимнее время.

– Неплохая вещь, – сказал сам себе Джузеппе, – можно смастерить из него что-нибудь вроде ножки для стола...

Джузеппе надел очки, обмотанные бечёвкой, – так как очки были тоже старые, – повертел в руке полено и начал его тесать топориком. Но только он начал тесать, чей-то необыкновенно тоненький голосок пропищал:

– Ой-ой, потише, пожалуйста!..)

Воспитатель: Ребята. Из какого произведения этот отрывок? Кто написал это произведение? Ребята, я сегодня получила письмо от Буратино. Он вас приглашает в свой удивительный мир. Как вы думаете, как это место называется? *(Ответы детей.)*

Ребята, мы отправимся в литературно-мемориальный музей. Хотите его посетить? Тогда давайте выберем транспорт. В путь!

Карабас-Барабас *(звучит аудиозапись или мультимедийная презентация)*: Подождите, подождите! Куда это вы собрались? Не так-то просто туда попасть. Ответите на мои вопросы, и я вас пропущу.

Воспитатель: Ой, ребята, кто это?

Карабас-Барабас: Я хозяин кукольного театра и доктор кукольных наук, сеньор Карабас-Барабас!

Воспитатель: Хорошо, сеньор Карабас-Барабас, мы обязательно ответим на ваши вопросы, да, ребята?

Карабас-Барабас: Первый вопрос: как называется театр, в котором показывают представления мои куклы? (*Кукольный театр.*) Второй вопрос: как зовут кукол в моем театре? (*Дети отвечают на вопрос.*) И третий вопрос: как называется музей, в который вы хотите отправиться? (*Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького.*)

Карабас-Барабас: Молодцы, ребята! Ответили на вопросы. А теперь отгадайте загадки. (*На картинке изображены портреты главных героев сказки о Буратино и один портрет героя другой сказки.*) Посмотрите на картинки и скажите, чей портрет здесь лишний? А еще я вам приготовил ребусы. Ха-ха-ха! Ни за что не отгадаете. (*Дети отгадывают ребусы: Карабас, азбука.*) Ну, ладно. Пропускаю вас.

Воспитатель: Ребята, мы приехали. Музей находится на улице Фрунзе. В этом доме жил Алексей Николаевич Толстой. Кто это, ребята? (*Ответы детей.*) Посмотрите, нас встречает сам Буратино. Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру.

(Все дети встают в круг на некоторой дистанции друг от друга. Двигаться по кругу можно двумя способами: как Буратино или как Мальвина. Буратино бегаёт вприпрыжку и всем показывает «нос». Мальвина – девочка хорошо воспитанная, она ходит на цыпочках, маленькими шажками и делает через каждые три шага реверанс. Когда все ребята освоят способы передвижения, взрослый водящий начинает подавать команды: «Мальвина» или «Буратино». В зависимости от команды дети должны двигаться одним из способов. Кто ошибся, выходит из игры.)

Музей Алексея Толстого был открыт в Куйбышеве в 1983 г. Благодаря различным сохранившимся документам, письмам, воспоминаниям родственников и т. д., в мемориальной квартире воссоздана обстановка того периода, когда там жил писатель. Внутри хранится множество предметов того времени – мебель, предметы гардероба, бытовые мелочи, журналы тех лет, посуда и многое другое. Ребята, прежде чем отправиться дальше, давайте отдохнем и поиграем в игру «Дополни слово».

Охранял Мальвину он,
Славный пудель... (*Артемон.*)

В Италии и Бразилии
Не верят коту... (*Базилио.*)

Ключик золотой хранила
Черепаша по имени... (*Тортилла.*)

Не боятся дети вас,
Бородатый... (*Карабас.*)

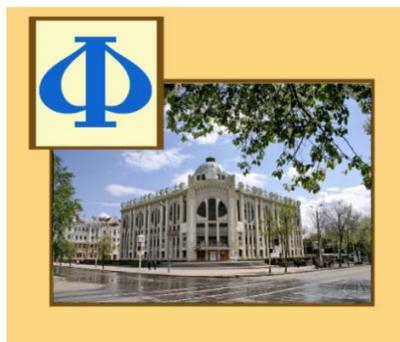
А теперь я вас приглашаю в дом сказок и приключений. В 2013 г., в рамках празднования 130-летия со дня рождения А. Н. Толстого, в Самарском литературно-мемориальном музее им. М. Горького открылось новое интерактивное развивающее пространство, посвященное книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». (*Рассматривая мультимедийную презентацию, дети знакомятся с кукольными экспонатами музея.*)

Ребята, нам пора возвращаться. (*Звучит аудиозапись из кинофильма «Приключения Буратино».*) Вам понравилось наше путешествие в Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького? Что вам особенно запомнилось? (*Ответы детей.*) Я вам предлагаю нарисовать свои впечатления о путешествии. (*Звучит аудиозапись песни Б. Окуджавы и А. Рыбникова «Романс черепахи Тортиллы» (минус).*) А сейчас я вас приглашаю посмотреть мультфильм «Приключения Буратино».

Использованные источники:

1. Волчкова Н. В., Степанова Н. В. Конспекты занятий детского сада в старшей группе. Познавательное развитие. – М., 2017.
2. Вострухина Т. В., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5–7 лет. – М., 2018.
3. Музей-усадьба А. Н. Толстого. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей-усадьба_А.Н._Толстого

Самарская государственная филармония – учреждение культуры нашего города, основанное 5 апреля 1940 года. Филармония ведёт концертную, музыкально-лекционную деятельность. Концертный зал филармонии расположен по адресу улица Фрунзе, 141. Современное здание построено на месте бывшего цирка-театра «Олимп». «Олимп» был построен в 1907 году по проекту самарского архитектора Платона Васильевича Шаманского. В 1974 году здание было решено реконструировать, но в результате старое здание было снесено, а новое построено чуть дальше от перекрёстка. Проект архитектора Юрия Васильевича Храмова учитывал традиции самарского модерна, и новое здание филармонии оказалось внешне похоже на старое здание «Олимпа». В 1988 году новое здание Самарской филармонии открылось для зрителей.



2.21. Конспект занятия «Филармония» Автор-составитель – воспитатель Е. П. Смирнова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- закреплять знания детей о достопримечательностях Самары;
- развивать умение по фото узнавать и называть театры нашего города;
- познакомить с историей возникновения Самарской государственной филармонии;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к своему городу к его достопримечательностям;
- развивать познавательную активность, внимание, память, мышление, речь.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Мой город Самара», беседы о городе, о его достопримечательностях, просмотр презентации «Мой город Самара!».

Средства: мультимедиа, фото (слайды) театров Самары.

Предлагаемые результаты: систематизация знаний о Самарской государственной филармонии.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель:

В любое время года прекрасен город мой,
Ведь город наш Самара подарен нам судьбой!

Его дома и улицы историю хранят,
Ведь город наш родился много лет назад!

Ребята, сегодня я хочу с вами поговорить о нашем городе Самаре, о его исторических достопримечательностях. Кто знает, какие достопримечательности есть в нашем городе? (*Ответы детей.*) Молодцы!

В нашем городе много театров. Давайте мы с вами посмотрим на экран и назовём эти театры. (*На слайдах здания театров Самары.*) Ребята, фотографию какого театра вы видите? Давайте подумаем, что такое филармония? (*Ответы детей.*) Филармония – это тоже театр, и в ней главную роль играет музыка. А хотите узнать об истории филармонии? Тогда сядьте удобнее, слушайте внимательно и смотрите на экран. (*На слайдах – старое и новое здания.*)

Самарская государственная филармония располагается в одном из самых красивых городских зданий. Изначально в здании на углу Саратовской и Москательной улиц (сейчас улицы Л. Толстого и Фрунзе) действовал театр-цирк «Олимп». Двойное название учреждения объяснялось своеобразием его конструкции. При снятии кресел в центре партера и установке съемного барьера зрительный зал превращался в цирковую арену. Это был первый в России купольный цирк. В современной филармонии проходят концерты классической, джазовой, народной и популярной музыки, музыкальные фестивали и конкурсы.

Само слово «филармония» сочетает в себе две удивительные стороны музыкального искусства и означает в переводе с греческого языка «любовь к гармонии», «стремление к прекрасному». А несут прекрасное слушателям люди, имя которым – артисты.

А скажите, пожалуйста, как называется в театре место, где непосредственно проходят концерты? А как называется та часть, где

находятся зрители? *(Ответы детей.)* Концерты проходят на сцене, а зрители находятся в зрительном зале. Сцена всегда находится на возвышении, благодаря чему зрители могут видеть происходящее на ней из любого конца зала.

В филармонии работает много людей – это артисты и актёры, режиссеры, декораторы, гримёры, музыканты, ведущие концертов. Перед началом концерта ведущий рассказывает о каждом музыкальном инструменте как о драгоценном камне (клавесин, например, издает серебристые звуки, труба – золотые, арфа – хрустальные, а звук рояля в описании – то мягкий, как пуховые носочки малыша из самой нежной шерсти, то твердый и резкий, как разящий клинок воина...) *(Прослушивание звуков музыкальных инструментов.)*

Сразу после основания в филармонии появился симфонический оркестр. Сейчас он является одним из лучших в стране, артисты оркестра дают гастроли по России и за границей. Репертуар включает практически все известные произведения классической музыки. *(Рассматриваем слайды.)*

17 февраля 2001 года в нашем городе состоялось важное музыкальное событие – в концертном зале Самарской филармонии зазвучал орган. Он по праву занимает одно из достойнейших мест в Европе среди подобных ему светских, концертных инструментов. Устройство самарского органа электромеханическое, с применением компьютерной и электронной техники, что позволяет проводить на сцене филармонии концерты любых жанров.

Устали сидеть? Давайте встанем и немного подвигаемся.

Физкультурная минутка.

Прыг-скок, я скачу,

Веселюсь и хохочу.

Поскачи со мною вместе,

Прыгай вверх, не стой на месте.

Раз-два-три-четыре-пять!

Вместе весело скакать!

Все вы знаете, что концерты по жанру и направленности могут быть детскими, симфоническими, органными, эстрадными, джазовыми, оперными. Ребята, а вы умеете различать музыку? Давайте попробуем определить, к какому жанру относится музыка, которую мы сейчас услышим.

Игра «Угадай мелодию». (Дети слушают отрывки из произведений и стараются определить, что это: марш, вальс, полька. Дети могут выполнять какие-нибудь движения под музыку.)

В филармонии помимо музыкальных концертов проходят спектакли для детей. Артисты выступают по всей Самарской области. Показывают музыкальные спектакли «Буратино», «Чиполлино», «Кот в сапогах», «Приключения кота Леопольда».

В здании филармонии не так давно открылся музей. В музее можно увидеть уникальные экспонаты, выставленные впервые: документы, фотографии, личные вещи артистов и дирижеров, музыкальные инструменты. *(Просмотр и обсуждение слайдов.)*

Сегодня мы с вами познакомились с Самарской государственной филармонией. Что нового вы узнали? Что вам особенно понравилось? На следующих занятиях я познакомлю вас и с другими театрами нашего города Самары. Театр – это целый мир, открытый каждому, кого притягивает разумное, доброе, вечное. Филармония объединяет всех, кто любит музыкальное искусство, знакомит с сокровищами классики, зовёт к размышлению о времени и о себе, открывая волшебный мир музыки, гармонии и красоты. И в заключении я предлагаю вам послушать произведение композитора П. И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Использованные источники:

1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. – М., 2008.
2. Кондрькинская Л. А. С чего начинается Родина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.

35 главных храмов Самары.

Самара – центр Среднего Поволжья и девятый по величине город страны. Для обеспечения духовных потребностей миллионного населения в городе имеется большое количество храмов разных конфессий и временных эпох. К сожалению, многие православные приходы были утрачены в годы отказа от религии.

На данный момент сохранилось шесть храмов дореволюционной постройки, которые были восстановлены и действуют в наше время. С 90-х годов началось строительство новых церквей. Некоторые из них возводились в память об утраченных. В новых районах города по просьбе прихожан строили новые храмы. Современные объекты сохраняют традиции православной архитектуры и являются не только украшением города, но и духовными, социальными центрами.



2.22. Конспект занятия «Храмы Самары»

Автор-составитель – воспитатель О. А. Манько

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные:

- дать представление о храме как о Божьем доме;
- познакомить детей с архитектурой церкви;
- учить рисовать купол православного храма.

Развивающие:

- расширять словарный запас детей (слова христиане, храм, икона, молитва, крест);
- развивать внимание, творческие способности;
- развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храмов.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

Предварительная работа: беседа о достопримечательностях города, рассматривание храмов, чтение «Храм».

Оборудование: аудиозапись колокольного звона, презентация храмов Самары, гуашь, кисти, емкость для воды, салфетка.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Сегодня у нас необычное занятие. Мы его начнем с загадки:

Это дом – не просто дом,
Он красивый и с крестом.
Золотые купола,
Звонкие колокола.
Помолиться в этот дом
Ходят в трепете святом
По утрам и вечерам.
Это православный... (*храм*).

Ребята, давайте закроем глаза и послушаем. (*Аудиозапись колокольного звона.*) Узнали этот звук? Где можно его услышать? (*Ответы детей.*) Голоса колоколов обычно слышны у церквей, соборов, которых много в нашем городе. Русские колокола отличаются звучностью и певучестью. Народ на Руси всегда любил колокольный звон, называл его «малиновым».

На самом высоком и красивом месте, посреди большой площади, строили собор – главный храм. Жители всей округи собирались (отсюда и слово «собор») на церковные службы, здесь же провозглашали важные решения. Собор имел огромное значение в жизни людей, вид его показывал могущество, славу города. В нашем городе это Покровский кафедральный собор. В городе, кроме храма, почти на каждой улице строили свою церковь. В нее приходили и в радости, и в горе. В Самаре 35 действующих храмов. Давайте полюбуемся, рассмотрим поближе красоту этих необычных зданий.

(*Демонстрация презентации «Храмы города Самара».*)

Обратите внимание, что все храмы выстроены из разных материалов. Каких? Но все строения имеют и нечто схожее, что это? Какие детали есть у всех храмов? (*Ответы детей.*) Конечно, стены – они всегда массивные, храм должен напоминать о величии. Стены венчают купола с крестом. По-вашему, на что похожи купола? (*Свеча с пламенем, луковица...*)

Окна, какие они? *(Ответы детей.)* Окна всегда небольшие, чаще вытянутые и расположены, как правило, очень высоко. Они служат не для того, чтобы смотреть из них на улицу, а чтобы в храм проникал свет. Внутрь помещения свет льётся из окошек сверху, словно идет с неба. Дверь в храме обычно массивная.

Сколько красивых храмов в Самаре, давайте попробуем нарисовать с вами эту красоту. Но сначала проведем небольшую разминку.

Физминутка.

Люблю по городу шагать,

(Шагают по кругу.)

Люблю смотреть,

(Изобразить «бинокль».)

Люблю считать.

(Шевелят пальчиками.)

Площадь – раз,

(Загибают пальчики по одному.)

А «Дом торговли» – два,

Три – фонтан-удалец,

Четыре – Ледовый наш дворец.

Пять – по парку я гуляю,

Всякий уголок в нем знаю.

Шесть – на стадион хожу,

Там с коньками я дружу.

Семь – конечно, детский сад,

Сюда хожу пять дней подряд.

Восемь – детская площадка,

Здесь качели и лошадка.

Девять – «Фантик» магазин,

Много ярких там витрин.

Десять – это школа, дети!

Узнаешь там про все на свете!

Очень любим мы наш город.

(Поочередно переставляем кулачки.)

Он, красив, хотя и молод! *(Хлопки.)*

(Обсуждение с воспитанниками композиции рисунка. Самостоятельная работа детей.)

Ребята, посмотрите, какая красота у нас получилась! *(Обсуждение работ воспитанников, отмечаем наиболее удачные моменты.)*

Я предлагаю устроить выставку «Храмы Самары». Давайте удивим и порадуем родителей и гостей нашей группы.

Ребята, вам понравилось сегодня наше занятие? Что нового вы узнали? А что больше всего запомнилось?

Использованные источники:

1. Дронова Т. Н. Художественное творчество детей 2–7 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011.

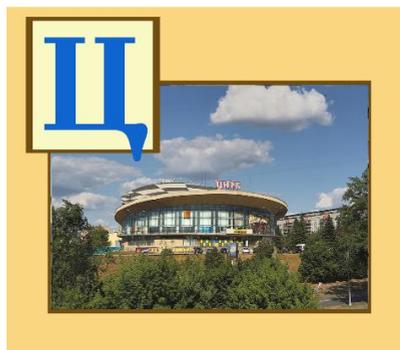
2. Шевченко Л. Л. Добрый мир. Православная культура для малышей: методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014.

3. 35 главных храмов Самары. – URL: <https://must-see.top/hramy-samary>

Самарский государственный цирк им. Олега Попова.

В конце XIX века цирковые представления в Самаре давались заезжими труппами в собственных шапито. В 1907 году местными купцами братьями Калиниными был сооружён капитальный театр-цирк «Олимп», который арендовали цирковые артисты, театральные труппы.

С 1919 года в городе работал цирк братьев Феррони в специально выстроенном ими здании. В 1928 году было построено деревянное здание цирка, которое существовало до 1934 года. В 1936 году представления возобновились в Струковском парке в цирке-шапито. 10 августа 1969 года в Самаре открылось новое здание цирка. Капитальное здание было рассчитано на 2185 мест. Новое красивое здания располагается у живописной набережной Волги. Самарский цирк был построен по типовому проекту, этот же проект внешнего вида и внутреннего устройства здания цирка использовался еще в десяти городах Советского Союза. Назван в честь знаменитого клоуна Олега Попова.



2.23. Конспект занятия «Цирк»

Автор-составитель – воспитатель М. В. Макеева

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Образовательные задачи:

- продолжать знакомить детей с достопримечательностями и родного города;
- обобщать знания детей о городе Самаре.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность детей;
- расширение запаса общих сведений о родном городе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к посещению культурно-исторических мест;
- воспитывать чувство гордости за свой город.

Материалы и оборудование: ноутбук, экран, проектор, подборка слайдов о цирке, билеты в виде сердечек.

Предварительная работа:

- беседа о любимом городе;
- рассматривание альбома и книг о Самаре;
- изготовление поделок (аппликация, конструирование);
- оформление фотовыставки «Мой любимый город»;
- выставка детских рисунков;
- заучивание стихов, отгадывание загадок о городе.

Работа с родителями: рассматривание иллюстраций о Самаре, отгадывание загадок, рисование достопримечательностей города.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, мы с вами познакомились со многими достопримечательностями нашего города, и сегодня я предлагаю вам отправиться в ещё одно интересное место. Я думаю, многие из вас побывали там. Это место любят и взрослые, и дети. Послушайте загадку:

Все глядят на середину,
В середине – волшебство:
Там чудак зайчишку вынул
Из кармана своего.
Там под купол танцовщица
Улетела как синица.
Там собачки танцевали...

Вы, конечно, там бывали. *(Цирк.)*

Правильно, ребята, это цирк. Хотите отправиться сейчас в наш Самарский цирк? *(Ответы детей.)* Отлично, а поедем мы с вами на цирковом автобусе. Водитель – цирковой артист, дрессированный медведь Тоша.

Ребёнок (в костюме медведя):

Автобус отправляется,
К поездке всё готово.
Билеты предлагаются
За красочное слово.

В автобусе место займёт лишь тот, кто скажет, как цирк наш хорош. Какие артисты там выступают? (*Дети говорят слова, Тоша раздаёт билеты-«сердечки», дети садятся в импровизированный автобус, звучит весёлая музыка.*)

Тоша:

Двери закрываются,
Автобус отправляется.
Мы в автобус всей гурьбой
Сели прокатиться.
Наш автобус голубой
По дороге мчится.
Мы в автобусе сидим,
Из окошечка глядим.
Влево, вправо посмотрите,
Ничего не пропустите.

Остановка. Выходите. (*Слайд – цирк.*)

Воспитатель: Ребята, мы с вами приехали в дом радости и смеха, веселья и забав. Смышлённые животные всегда здесь ждут нас. Но сначала я хотела бы рассказать вам об истории нашего цирка.

Слово цирк произошло от латинского слова и означает «круг». Посмотрите, какой формы здание нашего цирка? Давайте подумаем, почему? Наш Самарский государственный цирк Олега Попова начинает свою историю с августа 1969 г. Именно тогда было построено его здание, которое удачно расположилось на набережной реки Волги. Свое название цирк приобрел благодаря знаменитому актеру Олегу Попову (*слайд с портретом*), который известен всем как самый солнечный и веселый клоун. Крыша нашего цирка напоминает его кепку. Он одевал её набок, и она была такая же клетчатая. (*Воспитатель обращает внимание детей на крышу цирка на слайде.*)

Цирк – одно из любимых место детей и взрослых, где можно любоваться невероятными трюками, смеяться от души, смотреть на удивительных экзотических животных. Но не только представлениями славен Самарский цирк имени Олега Попова. В самом здании расположился настоящий музей. В его коллекции есть такие экспонаты, как знаменитое полотно «Клоуны идут» (*слайд*), фотографии и портреты знаменитостей с автографами (*слайд*), а также старые афиши (*слайд*). В музее также находятся документы, которые свидетельствуют об истории цирковой деятельности, а

также коллекции сценических костюмов артистов (*слайд*). Руководство музея не забыло упомянуть и о других российских цирковых площадках, построенных наподобие самарской: в Новосибирске, Воронеже, Череповце, Уфе, Донецке, Брянске, Перми и других городах. Так как цирк назван в честь Олега Попова, руководство решило воссоздать в музее примерную великого клоуна и разместить в ней его скульптуру-копию, отлитую из воска (*слайд*). Олег Попов сам зажегся идеей музея и передал ему не только часть своего реквизита, но и знаменитую клетчатую кепку. Музей при Самарском цирке был открыт в 2007 году, к празднованию 100-летия заведения. Здесь гостей ждет дивное путешествие в сказочный мир, начиная с передвижных цирков-шапито и их выступлений до настоящего времени.

А сейчас мы с вами войдём в наш импровизированный цирк и сами станем настоящими цирковыми артистами.

Физминутка «Клоун».

Мы ходили в цирк сегодня, (*Шагают на месте.*)

В цирке клоун выступал.

(*Останавливаются и резко поднимают вверх руки, как бы объявляют номер.*)

Он жонглировал мячами, (*Жонглируют.*)

А потом мячи глотал.

(*Правой рукой круговыми движениями поглаживают живот.*)

Он ходил как гусь вальжный, (*Ходят как гусь.*)

Как орел летал отважный, (*Машут руками-крыльями.*)

Поднимался по канату

(*Перебирают перед собой руками, имитируя подъём по канату.*)

И рукой махал ребятам.

(*Приветственно машут правой рукой.*)

По манежу ловко прыгал

И смешно ногами дрыгал. (*Прыгают.*)

(*Дети садятся на стулья, поставленные полукругом.*)

Ребята, а кто из вас знает, какие бывают цирковые артисты?
(*Ответы детей.*) Давайте поиграем в игру «Угадай-ка»:

Здесь жонглёры выступают,

Книжки кошечки читают.

Клоун всех вас рассмешит.

По арене тигр бежит.

(*Цирк – слайд.*)

Он лохматый и гривастый,
Длинный хвост и зубы в пасти.
По рождению – африканец,
В нашем цирке – иностранец.
С дрессировщиком теперь
Выступает этот зверь.
(Лев – слайд.)

Удивляются вокруг:
Как ему хватает рук?
Всем известный гастролер,
Ловкий, смелый, он...
(Жонглёр – слайд.)

Летает, но не птица.
Высоты не боится.
Под куполом вращается,
На землю возвращается.
(Воздушный гимнаст – слайд.)

Без клыков и без когтей,
Приручил царя зверей.
(Дрессировщик – слайд.)

Бывает рыжий, бывает белый,
Бывает трус, бывает смелый.
Он делает, что хочет,
А все над ним хохочут.
(Клоун – слайд.)

Выступает Фокус-Покус!
Маг! Волшебник! Чародей!
Восхищает Фокус-Покус
В цирке взрослых и детей:
Достаёт он из ушей
Двадцать пять карандашей!
Вынимает из кармана
333 банана!
Из перчаток белых-белых,
Снега белого белей,

Фокус-Покус может сделать
Белоснежных голубей.
Он снимает быстро шляпу:
«Милым зрителям поклон!»
А из этой самой шляпы
На манеж выходит слон!
Вот что значит ловкость рук!
На арене Фокус-Покус,
Мастер фокусных наук!
(Фокусник – слайд.)

В цирке он смешнее всех.
У него большой успех.
Только вспомнить остаётся,
Как тот весельчак зовётся?
(Клоун – слайд.)

Смельчак идет, смеется,
Ни разу не споткнется.
Нельзя ему споткнуться –
Под куполом канат!
Он может по канату
Пройтись, как по Арбату,
Пройтись, и повернуться,
И пробежать назад!
(Акробат – слайд.)

Ребята, ну вот мы и познакомились с нашим Самарским цирком, с его артистами, и я хочу предложить вам нарисовать понравившегося вам артиста. Давайте ещё раз посмотрим слайды и вспомним, как они называются. (Просмотр слайдов, ответы детей.)

(Дети проходят к столам, где приготовлены листы бумаги, гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки. Творческая работа детей. В конце работы закрепляются на выставке. Воспитатель предлагает детям рассмотреть работы и рассказать, что они изобразили.)

Ребята, где мы с вами сегодня побывали? В каком году был построен наш Самарский цирк? Где он находится? Чьё имя он носит? Кто это был, какой артист? Почему наш цирк носит имя этого клоуна? Какие артисты цирка вам известны? (Ответы детей.)

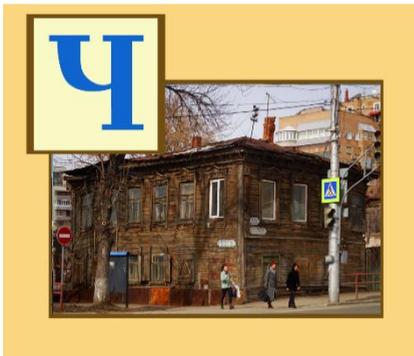
А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Тоша:

На арене выступали, очень все старались,
Чтобы гости в нашем зале весело смеялись.
До свиданья, до свиданья, мы ещё приедем к вам!
А сегодня на прощанье дружно хлопайте вы нам!
(Звучит музыка, дети выходят из зала.)

Использованные источники:

1. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова [и др.]. – М., 2007.
2. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2005.
3. Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М., 2005.
4. Гризик Т. И. Познаю мир. – М., 2000.
5. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. – М., 2008.
6. Шаламова Е. И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М., 2009.



Улица Валерия Чкалова проходит в Ленинском районе города Самары. Старое название улицы – Оренбургская. 5 января 1939 года переименована в честь советского летчика, Героя Советского Союза – Валерия Павловича Чкалова.

Валерий Павлович Чкалов (20 января 1904 г., Василёво, Балахнинский уезд) – советский лётчик-испытатель, комбриг (1938), Герой Советского Союза (1936). Командир экипажа самолёта, совершившего в 1937 году первый беспосадочный перелёт через Северный полюс из Москвы в Ванкувер (США, штат Вашингтон). 20–22 июля 1936 года Чкалов на самолёте АНТ-25 совершил беспосадочный перелёт протяжённостью 9374 километра из Москвы через Северный Ледовитый океан на остров Удд (сейчас – остров Чкалов). 24 июля 1936 года всем участникам перелёта было присвоено звание Героя Советского Союза. 18–20 июня 1937 года на том же самолёте экипаж совершил беспосадочный перелет Москва – Северный полюс – Ванкувер. В Вашингтоне они были лично приняты президентом США Франклином Рузвельтом. В нашем городе Валерий Чкалов был один раз, 4–5 сентября 1937 года.

2.24. Конспект занятия

«Улица имени Валерия Чкалова в Самаре»

Автор-составитель – воспитатель Л. А. Кузнецова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- закрепить знания о том, как чтят память о знаменитых людях; воспитывать чувство гордости за их достижения;
- знакомить детей с понятием «герой»;
- продолжать расширять знания детей о родном городе;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Добрый день, ребята, послушайте стихотворение:

Его любил народ за славные победы,
За сердце, полное огня, веселья, сил.
За то, что он народу был безмерно предан
И беззаветно Родину любил.

Эти строки поэта В. Гусева посвящены смелому, сильному, доброму человеку Валерию Павловичу Чкалову. Ребята, а вы знаете, кто это? Это знаменитый летчик-испытатель. (*Демонстрация портрета.*) А кто такой летчик, скажите мне, пожалуйста? А летчик-испытатель? Как вы думаете, что это за профессия?

Ученые чертят чертежи, по этим чертежам строят новый самолет, и летчики-испытатели начинают на нем летать и проверять: как работают двигатели, какую высоту и скорость может набирать самолет, хорошо ли им управлять, достаточно ли он прочен и безопасен, как при взлете и посадке работают шасси.

Работа летчика-испытателя очень трудная, важная и нужная. Как вы думаете, каким должен быть летчик-испытатель? Что нужно сделать, чтобы стать летчиком-испытателем? (*Ответы детей.*)

Именно таким человеком был Валерий Павлович Чкалов. Родился он в селе Василево-Слобода Нижегородской губернии. Учился и поступил служить добровольцем в Красную армию. Очень скоро Чкалов становится летчиком-испытателем. За два года он совершил более 800 испытательных полетов, освоив технику пилотирования 30 типов самолетов, а испытал свыше 70 типов. Он совершил беспосадочный перелет через Северный полюс в Америку. (*Демонстрация маршрута перелета, фотоматериалов.*) Этот перелет длился 63 часа или 3 дня. А современные самолеты этот путь проделывают за 10 часов. Подумайте, почему сегодня самолеты затрачивают так мало время для этого перелета? (*Ответы детей.*) Современные самолеты уже другие: у них мощные моторы, летают они с большей скоростью, есть даже сверхзвуковые. За проявленную смелость при испытаниях самолетов В. П. Чкалов был награжден многочисленными наградами. 15 декабря 1938 года, испытывая скоростной истребитель, он погиб. Уже при заходе на посадку отказал мотор. Машина падала на жилые дома. Спасая сотни людей, Чкалов тянул, сколько мог, и свалил истребитель на крыло... Похоронен летчик у Кремлевской стены.

Физминутка «Самолет»
Мы садимся в самолет, *(Дети приседают.)*
Отправляемся в полет!
(«Заводят» самолет, встают, говорят: «Ж-жу».)
Мы летим над облаками. *(Руки в стороны.)*
Машем папе, машем маме. *(По очереди обеими руками.)*
Видим, как течет река, *(Показывают руками волны.)*
Видим в лодке рыбака. *(«Забрасывают» удочку.)*
Осторожнее: гора!
(Наклоняются влево, вправо, говорят: «Ж-жу».)
Приземляться нам пора! *(Приседают.)*

Валерий Павлович Чкалов был настоящим героем. Его именем назван город, в котором он родился, – Чкаловск, множество улиц в разных городах России. В нашем городе тоже есть улица его имени. Улица Чкалова проходит в Ленинском районе Самары. *(Фото улицы Чкалова в Самаре.)* Старое название улицы – Оренбургская. 5 января 1939 года она была переименована в честь летчика. Еще в нашем городе есть санаторий Чкалова, находится он в районе Барбошиной поляны. Имя Чкалова он носит с 1946 года. *(Фото санатория.)*

Валерий Чкалов приезжал в наш город в 1937 году, встречался с родственниками, выступал на митинге, посещал школу № 13 и Самарский драматический театр.

Сегодня я предлагаю вам самим стать летчиками-испытателями. Давайте построим из бумаги самолеты и на прогулке их испытаем. *(Демонстрация способов изготовления моделей самолетов, самостоятельная работа детей.)*

Ребята, наше занятие подошло к концу, вам понравилось? Что нового вы узнали? Кто такие летчики-испытатели? Улица имени какого героя есть у нас в городе? А кто из вас хотел бы быть таким же смелым летчиком-испытателем?

Использованные источники:

1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. – М., 2008.
2. Кондрькинская Л. А. С чего начинается Родина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.

Шоколадная фабрика «Россия» – советская и российская шоколадная фабрика в Самаре, основанная в 1969 году. С 1995 года принадлежит швейцарской компании Nestlé.

Фабрика строилась в конце 1960-х годов по проекту итальянской фирмы «Карле и Монтанари». Запущена в апреле 1970 года, став первым в СССР предприятием по производству шоколада полного цикла. Производственные мощности были рассчитаны на выпуск 25 тысяч тонн продукции в год. Первым директором шоколадной фабрики «Россия» была Елена Васильевна Шпакова, занимавшая эту должность до 1991 года. В 1975 году за выполнение пятилетнего плана фабрика была награждена орденом «Знак Почёта», десять видов продукции получили государственный знак качества СССР. По состоянию на 2010-е годы на фабрике производится более 170 наименований шоколадной и прочей кондитерской продукции.



2.25. Конспект занятия «Самара шоколадная»

Автор-составитель – воспитатель Т. Д. Козлова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- расширить и обобщить знания детей о шоколаде, его свойствах;
- познакомить с самарской шоколадной фабрикой «Россия»;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, познавательную-коммуникативную активность, самостоятельность, формировать навыки взаимопомощи.

Ход образовательной деятельности:

(Дети входят в музыкальный зал, проходят на ковёр и встают полукругом, здороваются с гостями.)

Придумано кем-то
Просто и мудро –
При встрече здороваться –
Доброе утро!
Доброе утро солнцу и птицам!
Доброе утро улыбчивым лицам!

(На столе стоит маленькая коробочка с дырочками в крышке. Воспитатель обращает на нее внимание детей.)

Ребята, на столе стоит красивая коробочка. Скажите, как, можно узнать, что в ней лежит, не открывая крышки. *(Дети рассматривают коробочку, замечают в крышке отверстия. Высказывают свои предположения и приходят к выводу, что внутри находится шоколад.)*

Эта маленькая коробочка называется бонбоньерка. Происходит это название от французского слова *bon-bon* – конфета. Первые бонбоньерки как упаковки для сладостей появились очень давно. Именно в этот период времени возникла традиция преподносить в подарок бонбоньерки. И сейчас у нас есть такая традиция – дарить в подарок коробку шоколадных конфет.

Ребята, вы любите шоколад? Я тоже его очень люблю. Это любимое лакомство детей и взрослых. Как вы думаете, откуда берётся шоколад? Может, он растёт на дереве или на грядке в огороде? *(Слайд – дерево, на котором растут шоколадки в обертках.)*

Вы знаете, из чего делают шоколад? А хотели бы вы увидеть, как и где его производят? А что нужно для этого сделать? *(Отправиться на фабрику, туда, где растёт шоколад и т. д.)* Вы хотите отправиться в путешествие в Шоколадную страну, страну шоколадных деревьев, где мы сможем проверить свои знания о шоколаде?

Прежде чем отправиться в путешествие, надо взять карту и проложить на ней маршрут следования. *(На экране появляется карта.)* Мы отправляемся из Самары в Южную Америку, посмотрите, как это далеко. Маршрут следования лежит в Шоколадную страну, а что в этой стране необычного? Там растут шоколадные деревья – какао. Где же расположена Шоколадная страна? В тропических лесах Центральной и Южной Америки, в жарких странах. На чем мы можем отправиться в Шоколадную страну? *(На самолете, вертолете и т. д.)* А вот и вертолет, давайте заведем мотор. *(Шум вертолета.)*

(Рассказ о путешествии в Шоколадную страну с использованием слайдов презентации.)

Мотор завели, сели, пристегнули ремни, взлетаем, летим. (Слайд.) Перед нами плантация какао. Какао-дерево цветет и дает плоды круглогодично. За год собирают два урожая какао-плодов. Предлагаю совершить посадку.

Давайте посмотрим, как выглядит дерево какао. На шоколадном дереве сначала распускаются цветы. Потом завязываются плоды. Ребята, посмотрите, что зреет на какао-дереве? (*Какао-плоды.*) На что похожи какао-плоды? (*На огурец, на дыню.*) А что внутри плодов (*Внутри плодов семена – какао-бобы.*) Когда начинают срезать плоды какао с дерева? (*Когда они созревают и становятся темно-коричневого цвета.*) Что делают со срезанными плодами? (*Бобы какао сушат и складывают в мешки.*) Вот в таких в мешках какао-бобы попадают в нашу страну, на кондитерские фабрики. На фабриках их перемалывают в какао-порошок. А уже из него готовят разный шоколад.

Смотрите внимательно, над чем мы пролетаем? (*Над Самарой.*) А как вы думаете, почему Самару иногда называют шоколадной столицей? В нашем городе есть шоколадная фабрика «Россия». Ребята нам с вами нужно приземлиться у шоколадной фабрики, может кто-то из вас знает, где она находится? (*Ответы детей.*) Предлагаю вам посмотреть на карту Самары и метками отметить наш маршрут. Посмотрите, мы пролетаем над детским садом, над памятником самолёту Ил-2, летим прямо над проспектом Кирова – вот и шоколадная фабрика. Это очень большой комплекс, он состоит из нескольких зданий. Давайте совершим посадку. Экскурсовод нас ждет, он расскажет нам о фабрике и поможет понять, как из какао-бобов получают шоколад. (*Просмотр презентации «Производство шоколада на кондитерской фабрике».*)

Физкультминутка.

(Дети стоят произвольно.)

Посмотри налево, посмотри направо,
Мы с вами в стране феи шоколада!

(Повороты корпуса влево, вправо (2 раза).)

Здесь растут деревья невиданной красоты,

Посмотри внимательно – там висят плоды.

(Ладонь ко лбу, смотреть в разные стороны.)

Мы их собираем – раз, два, три.
(*Руки вперед, сжимать и разжимать ладони.*)
Как сорвал с макушки – в корзину убери!
Тянемся, срываем, в корзину убираем!
Тянемся, срываем, в корзину убираем!
(*Руки вверх – наклон вниз (3 раза).*)
Все плоды мы разложили,
Хорошо все просушили.
(*Махи руками вверх-вниз, влево-вправо.*)
Потом сложим все в мешок
И отправим на завод.
(*Имитация складывания, шаг на месте.*)
Удалось нам все собрать!
(*Отряхнуть ладони.*)
Теперь можно отдыхать!
(*Пальцы собраны в кулак, большой палец вверх.*)

О шоколаде можно говорить бесконечно. Я его обожаю, особенно горький шоколад, потому что именно в нём находится много полезных веществ, которые улучшают самочувствие и настроение. Посмотрите, в моей бонбоньерке лежат необычные конфеты, называются они медианты.

(*Воспитатель вместе с детьми рассматривает конфеты, отмечают какой они формы, величины, чем они украшены.*)

Сейчас мы отправляемся в производственный цех и попробуем приготовить свои конфеты. Так как мы будем работать с пищевыми продуктами, нужно убрать волосы – надеть на голову индивидуальные шапочки. Протрите руки салфетками – сначала мизинец, потом безымянный, средний, указательный и большой палец. В моей мастерской есть конверты с жидким шоколадом. А на ваших столах – различные орехи и сухофрукты для украшения конфет, трафареты, с помощью которых мы будем делать конфеты-медианты в подарок вашим мамам.

С чего начнём? Берём шпажку, кладём её на трафарет, убираем с конвертика зажим и не торопясь выдавливаем шоколад из конвертика на палочку с трафаретом, кладём конвертик на тарелочку и украшаем нашу конфету – вот и готов медиант.

(*Во время работы детей включить фоновую музыку Карела Свободы «Вальс» из к/ф «Три орешка для Золушки». Самостоятельная деятельность детей, воспитатель помогает по мере*

необходимости. По завершении изготовления медиантов вместе рассматривают получившиеся шоколадные сюрпризы.)

Ребята, теперь наши конфеты нужно положить в холодильник, как вы думаете, для чего? Совершенно верно, чтобы они застыли. Вы молодцы, у вас получились замечательные шоколадные сюрпризы! Когда цветы затвердеют, аккуратно переложите их в подарочную коробку и подарите мамам, чтобы их порадовать. Вам понравилось сегодняшнее путешествие? Что вы узнали нового? Чему новому научились?

Что ж, подошло время возвращаться в детский сад. Снимите фартуки и шапочки. Произнесем волшебные слова и вернемся в детский сад: «Вокруг себя обернись, в детском саду окажись!»

(Все произносят слова, поворачиваются вокруг себя. Звучит волшебная мелодия.)

Использованные источники:

1. Коннашкова И. П. Шоколад: вред или польза? – М.: Крук, 2007.
2. Коркунов А., Сучкова Е. Шоколад. Наслаждение вкусом. – М.: Эксмо, 2008.
3. Морозова М. Энциклопедия шоколада // Будь здоров! – 2008. – № 6.
4. Польза и вред шоколада. – URL: <https://www.google.com/search?ei=odlKXs7TNaP3qwGc2ZzoCA&q=>
5. Энциклопедия для детей «Аванта +». Т. 17. Химия. – М., 2007.
6. Яковшин Л. А. Химические опыты с шоколадом // Химия в школе. – 2006. – № 8. – С. 73–75.
7. Яковишин Л. Химические опыты с шоколадом. – URL: <http://kontren.narod.ru/ltrrs/shok2.htm>



Эlevator. Здание элеватора – это шедевр советской инженерной мысли. Первое в стране здание, построенное методом скользящей опалубки. Необходимость строительства крупного объекта для мукомольного завода и отведенный для этого небольшой участок земли вынудили проектировщиков придумать нестандартное решение.

Архитектор Валентин Смирнов спроектировал эlevator в виде двух цилиндрических башен. Между ними располагаются лестничные пролеты и нория – вертикальный транспортер. Поступавшее в верхний ярус зерно равномерно распределялось по двум хранилищам. Согласование проекта в Москве длилось около трех лет, а построили монолитный эlevator за тридцать дней.

2.26. Конспект занятия «Знакомство с эlevatorом»

Автор-составитель – воспитатель Г. Е. Веденева

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- познакомить детей с новым объектом Самары – эlevatorом, его историей;
- расширить и систематизировать знания детей о значении хлеба в жизни человека;
- воспитывать бережное отношение и уважение к хлебу и людям, выращивающим его;
- закрепить знания о том, что хлеб – это один из главных продуктов питания в России.

Предварительная работа: беседа о хлебе и хлебобулочных изделиях, профессиях, связанных с их производством, рассмотрение иллюстраций; заучивание стихов, пословиц, поговорок, чтение литературных произведений по теме; изготовление изделий из соленого теста.

Оборудование: мультимедийная презентация, иллюстрации, зерно, колоски, хлебобулочные изделия.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята мы с вами знаем много достопримечательностей нашего города. Давайте вспомним, какие. (*Ответы детей.*) Сегодня я хочу рассказать вам о Самарском элеваторе. Как вы думаете, зачем нужен элеватор? (*Рассуждения детей.*)

Везут зерно на элеватор,
А там трактора-экскаватор,
Перемещает он зерно,
Чтобы проветрилось оно.
Чтобы под солнцем просушилось
И лучше в зиму сохранилось.

Так что же такое элеватор? Это очень большое здание для хранения до 100 тысяч тонн зерна. Такого количества хватит, чтобы кормить горожан хлебом целый год. На элеваторе зерно очищают, затем увлажняют, далее происходит размол и сортировка. В лаборатории элеватора проверяют качество зерна. В царской России элеватор был вторым по значению. В 1916 году, когда элеватор принял первую поставку зерна, он был лучшим не только в России, но и во всей Европе. Строился элеватор по проекту инженера В. Петрова. Губернатор Самары придавал строительству очень большое значение, работа не прекращалась даже в годы Первой мировой войны. Вместе с элеватором строился и участок железной дороги, электростанция, насосные и дома для рабочих.

Вместить эта громадина могла до трех миллионов пудов зерна. Здание выглядит крепким, прочным, при его строительстве впервые использовался бетон. Именно поэтому здание так хорошо сохранилось. Сегодня элеватор является памятником архитектуры федерального значения. Он работает в полную силу, осуществляя хранение зерновых культур (пшеницы, ржи, овса, ячменя). Это единственный надежный способ хранения злаков. Зерногрузы принимаются по реке из всех районов области. В нашей области выращивается много зерновых культур.

Физминутка.

Колоски золоченые
На ветру качаются,
На ветру качаются,
Низко наклоняются.

Итак, выросло зерно, собрали его хлебоборобы, сдали на элеватор. Зерно посушилось, и что с ним дальше приключилось? Как вы думаете? (*Ответы детей.*)

Лишь зерно проветрится –
Его везут на мельницу
Ветер жернова вращает,
В муку зерна превращает...
Вы готовьте лишь мешки –
Хватит здесь для всех муки!

Зерно привозят на мукомольные заводы:

Вот и есть у нас мука
Из зерна пшеничного.
Как белешенька, мелка –
Качества отличного!

На помощь людям приходят машины:

Богатырь-муковоз
На завод муку привез.

Дидактическая игра «Что можно приготовить из муки».

В формы тесто помещаем,
Пусть немного постоит.
В печке жару прибавляем –
Веселей огонь горит!
Еще нужно подождать –
Подрастет – и в печь сажать!

А как называется профессия человека, который работает с тестом для хлеба? (*Ответы детей.*)

Время быстро пробежало –
Тесто в формах задышало:
Стало рыхлым, ноздреватым
И воздушным, словно вата.
Пора тесто ставить в печь,
Чтобы хлебушек испечь!
Вот запахло хлебом дома,
Это значит все готово!
Достаем мы из печи,
Ватрушки, плюшки, калачи.
Булки ароматные,
Каравай знатные!

Корочки хрустящие,
Румяные, блестящие!

Очень много пословиц и поговорок есть о хлебе. Ребята, давайте их вспомним. (*Обсуждение, почему так говорят.*)

Нет хлеба, так и нет обеда.

Хлеб – всему голова.

Хлеба ни куска, так и стол – доска.

Без хлеба нет песен.

Я предлагаю вам поработать – сделать калачики, плюшки и пирожные для игры в уголке семья. Лепить мы их будем из теста, только из соленого. Это специальное тесто, замешано с большим количеством соли и клея, для того чтобы при высыхании наши изделия хранились дольше. (*Самостоятельная деятельность детей. Готовые изделия помещаются на просушку.*)

Послушайте стихотворение:

Хлеб, ребята, берегите!

Никогда им не сорите!

Много рук его растили,

Собирали, молотили.

Отдыха порой не знали,

Долго у печи стояли,

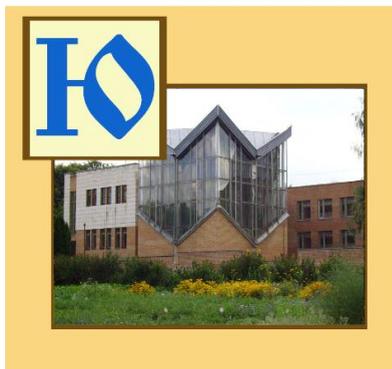
Чтоб для нас испечь полезный

Хлеб, душистый и чудесный! (*С. Богдан*)

Итак, ребята, что интересного вы сегодня узнали? Что вам понравилось больше всего?

Использованные источники:

1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. – М., 2008.
2. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
3. Зерновой элеватор. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Зерновой_элеватор



Самарский областной детский эколого-биологический центр (до 2010 г. – Самарская областная станция юных натуралистов) – одно из старейших учреждений дополнительного образования, имеющее большой опыт и традиции в области эколого-биологического образования и воспитания детей. История юннатского движения в Самарской

области ведет отсчет с марта 1928 года.

Является координационно-методическим центром по эколого-биологическому образованию и воспитанию детей в образовательных учреждениях города Самары и Самарской области. Ежегодно здесь проводятся обучающие семинары, методические объединения, мастер-классы, выпускается методическая литература. По всем видам и формам методической работы оказывается практическая помощь педагогам области.

2.27. Конспект занятия «Самарский областной детский эколого-биологический центр»

Автор-составитель – воспитатель Н. А. Чупахина

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- расширить знания детей о значимых местах г. Самары;
- познакомить с историей эколого-биологического центра;
- закрепить знание о лекарственных травах: их выращивании, сборе и значении для человека.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций из серии «Старая Самара»;
- путешествие по историческим местам города (река времени):
Драматический театр, Струковский парк, площадь Славы, музей «Самара космическая»;

- рассматривание карточек и гербариев лекарственных трав нашего региона;
- загадывание загадок и пословиц по теме «Лекарственное лукошко».

Ход образовательной деятельности:

(Воспитатель приглашает пройти детей к столу, где находится карта Самары.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на карту и отмеченные значки. Давайте вспомним те места, где мы с вами уже побывали.

(Дети называют знакомые им места, где они уже побывали на предыдущих занятиях (Драматический театр, Струковский парк, площадь Славы, музей «Самара космическая».)

А сегодня я приглашаю вас побывать еще в одном интереснейшем месте – Самарском областном детском эколого-биологическом центре. Прежде чем мы отправимся в путешествие, хочу вас спросить: кто там побывал и что интересного там увидел? *(Ответы детей.)*

Сейчас я вас предлагаю занять свои места в автобусе, на чём мы с вами отправимся в путешествие. Пристегните ремни! Ну что, в путь! Ребята, обратите внимание на экран: сейчас мы будем следовать по улицам нашего города, обратите внимание на красоту построенных домов; детских площадок, на озеленение города. Всю эту красоту создали сами горожане, ваши дедушки и бабушки, папы и мамы, братья и сестры. И я уверена, что когда вы подрастёте, будете такими же заботливыми жителями своего города. *(Слайды.)*

Рядом с Ботаническим садом находится Самарский областной детский эколого-биологический центр, до 2010 года он назывался станцией юных натуралистов (юннатов). Ребята, как вы понимаете слова «юный натуралист»? *(Ответы: это когда дети занимаются экологией, выращиванием и размножением редких растений, овощей, фруктов, злаковых (пшеницы, ржи), цветов.)*

История юннатского движения в Самарской области ведёт отсчёт с марта 1928 года; за годы работы из стен станции вышли сотни детей, увлечённых биологией и экологией, специалистов сельского хозяйства, учёных и просто влюблённых в природу родного края. В 1935 году станция получила участок рядом с областным Ботаническим садом площадью 3,9 га. Здесь были организованы кружки юных растениеводов, садоводов, животноводов,

юных пчеловодов. Ребята изучали, как вырастить и получить большой урожай сельскохозяйственных культур, огородных и полевых культур; подсолнечника-«гиганта», бобовых и овощных культур. Ребята-юннаты выполняли ряд опытных работ по заданию учёных. (Слайды.)

В настоящее время Самарский детский эколого-биологический центр располагает территорией площадью два гектара, на которой находятся учебные корпуса, павильон животноводства, теплицы, биолaborатория, фруктовый сад, дендрарий, участки овощеводства, полевых и лекарственных культур, розарий, сад непрерывного цветения. В павильоне животноводства содержится 70 видов различных животных. Оранжерея центра насчитывает более 200 видов экзотических растений. На учебно-опытном участке выращивают более 100 видов и сортов сельскохозяйственных культур. Уникальный коллекционный материал, собранный в центре, насчитывает около 1000 видов растений и животных.

Дети, которые сейчас занимаются в кружках юного натуралиста, участвуют в конкурсах цветоводства и фитодизайна. Воспитанники центра принимают активное участие в жизни своего города и области по программе «Самара – зелёный город», выращивают цветочную рассаду для городских и сельских клумб. (Слайды.)

Ребята, посмотрите внимательно, а этот участок мне кажется нам знаком – это же лекарственные травы. Что мы о них знаем? (Ответы детей: *есть много растений, которые помогают людям выздороавливать: зверобой, ромашка, подорожник, календула, мята.*)

Вы молодцы, и назвали вы все правильно; поэтому давайте поиграем в экологическую игру «Узнай целебную траву». Чтобы попасть в царство растений, отгадайте загадки:

– Ах, не трогайте меня,

Обожгу и без огня. (Крapiва.)

Рос шар бел, дунул ветер –

Шар улетел. (Одуванчик.)

Нарядные платица, жёлтые брошки.

Ни пятнышка нет на красивой одежке. (Ромашки.)

Каждый лист мой любит тропки у обочины дорог.

Он однажды людям добрым

Раны вылечить помог. (Подорожник.)

Все загадки о лекарственных травах угадали правильно. (*Показ слайдов угаданных трав.*) И на этой красивой поляне мы с вами отдохнём и поведём хоровод. (*Музыкально-хороводная игра «Мы на луг ходили».*)

Чтобы проверить свои знания, я предлагаю вам поиграть ещё в одну игру. *Дидактическая игра «Зелёная аптечка».* В этой корзине лежат коробочки с целебными травами. Посмотрите внимательно на рисунки, изображённые на коробках. И тот, кто покупает лекарственную траву (на выбор), должен рассказать о ней всё, что знает. (*Дети берут коробочки – тысячелистника, подорожника, крапивы, ромашки.*) Все эти и многие другие растения растут в Самарском крае.

Ребёнок 1: Есть много трав полезных

На земле страны родной.

Могут справиться с болезнью

Ромашка, мята, зверобой.

Ребёнок 2: На лугу растут ромашка,

Лютик едкий, клевер, кашка.

Что ещё? Гвоздика, смолка,

Колокольчик, хвощ как ёлка,

Подорожник, васильки,

Граммфончики-выюнки.

Ещё много разных травок

У тропинок, у канавок

И красивых, и душистых,

Разноцветных и пушистых.

Воспитатель: Вы много знаете о лекарственных растениях, а я расскажу, в каком виде какое растение помогает. Например, отваром ромашки и календулы полощут горло при ангине, листья подорожника прикладывают к ране, из мяты, зверобоя и душицы заваривают успокоительный чай. Корни лопуха заваривают и ополаскивают им волосы, чтобы не выпадали. Для улучшения аппетита рекомендуется пить отвар из шиповника. Я хочу вам напомнить, что нужно бережно относиться к лекарственным растениям, когда вы их собираете: не вырывать с корнем, не сбивать цветы. Относитесь к природе бережно. После сбора трав нужно хорошо вымыть руки. (*Слайды.*)

Я думаю, ребята, что после сегодняшнего путешествия в мир растений у вас появится ещё больше желания пополнять свои зна-

ния о растениях нашего края и, когда вы подрастёте, может, кто-то из вас станет великим учёным, исследователем, врачом, агрономом, ветеринаром. А сейчас все занимайте свои места в автобусе, мы отправляемся в детский сад.

В память о нашем путешествии я хочу вам вручить значки «Юный эколог». Вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали? Что особенно понравилось? Молодцы! До скорой встречи!

Использованные источники:

1. В оранжерее Самарской станции юннатов зацвели редкие и экзотические растения. – URL: <https://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/v-oranzheree-samarskoi-stancii-yunnatov-.html>
2. Детям о лекарственных растениях. – URL: <http://deti-i-vnuki.ru/detyam-o-lekarstvennyih-rasteniyah/>
3. Самарский областной детский эколого-биологический центр. – URL: <https://unnat1928.ru/svoo/basinfo.htm>

Поселок Яблонька (ныне Приволжский микрорайон).

Яблонька известна с конца XIX века как хутор. На юге он упирался в Барбошину поляну, а на севере граничил с Сорокиными хуторами. Первыми жителями поселка стали переселенцы из центральных областей России, Украины и Польши. В 1930 году жителями поселка был организован колхоз «Искра».

Застройка Яблоньки началась в 1978 году и достигла своего пика к середине 1980-х годов.

Но и ныне имя поселка не стерто с карты Самары. Сейчас Яблонька занимает территорию в границах улицы Ташкенской, Демократической и Радиоцентра. В Приволжском микрорайоне есть Стела памяти воинов-самарцев, павших в годы Великой Отечественной войны. С началом войны в 1941 году многие мужчины поселка ушли на фронт.



2.28. Конспект занятия «Поселок Яблонька»

Автор-составитель – воспитатель В. В. Кочеткова

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

Задачи:

- знакомить с родным городом, его достопримечательностями;
- развивать речь, наблюдательность, внимание, память, мышление, восприятие.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение и догадайтесь, о чем мы будем говорить:

Утром солнышко встает,
Всех на улицу зовет,
Выхожу из дома я, –
Здравствуй, улица моя!

Правильно, мы будем говорить о нашем городе, его районах и улицах. Ребята, как называется наш город? А все его жители, т. е. мы, – это... В нашем городе много улиц. Название каких улиц вы знаете? А на какой улице расположен наш детский сад? Назовите улицы, на которых вы живете. *(Ответы детей.)*

Я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие – в прошлое, где мы сможем узнать историю нашего города и улиц, на которых мы живем. Ребята, а чтобы нам в путешествии было интересно, мы возьмем с собой хорошее настроение. Путешествовать мы с вами будем на «машине времени», где есть волшебные кнопки. Предлагаю вам пройти к ней. Итак, нажимаем на кнопку «Прошлое» и говорим слова: «Машина времени, неси нас сквозь года».

Чудо свершилось! Все у нас получилось! Посмотрите, мы с вами очутились в прошлом, в хуторе под названием Яблонька. Сейчас это территория в границах улиц Ташкентской, Демократической и Радиоцентра – на его месте сейчас и располагается Приволжский микрорайон. Это район, где мы с вами живем.

Появился этот хутор давно, около 120 лет назад. Как вы думаете, что такое хутор? Хутор – это маленький населённый пункт, состоящий из одного, иногда нескольких домов. Жил в то время на хуторе один купец, Николай Иванович Сергеев, и посадил он на более 1000 яблонь разных сортов. Это событие и стало рождением поселка Яблонька.

Физминутка.

Вот так яблоко! *(Встали.)*

Оно *(Руки в стороны.)*

Соку сладкого полно. *(Руки на поясе.)*

Руки протяните, *(Протянули руки вперед.)*

Яблоко сорвите. *(Руки вверх.)*

Стал ветер веточку качать, *(Качают сверху руками.)*

Трудно яблоко достать. *(Подтянулись.)*

Подпрыгну, руку протяну, *(Подпрыгнули.)*

Быстро яблоко сорву! *(Хлопок в ладоши над головой.)*

Вот так яблоко! *(Встали.)*

Оно *(Руки в стороны.)*

Соку сладкого полно. *(Руки на поясе.)*

Ребята, посмотрите на карту. Первыми жителями Яблоньки были переселенцы из центральных областей России, Украины,

Польши. А в дальнейшем сюда переселялись неугодные властям люди. Жили скромно, выращивали овощи, фрукты, охотились. Организовали колхоз.

Давайте поиграем в игру «Сбор урожая».

(Все дети делятся на две команды и выстраиваются в две колонны. Напротив команд на расстоянии 4–5 метров находятся обручи, в которых лежат овощи и фрукты. Возле каждой колонны корзинка, куда надо собрать «урожай». По команде первые участники бегут к обручу, берут предмет, оббегают обруч и возвращаются обратно. Как только игрок положил предмет в корзинку и дотронулся до плеча следующего игрока, тот бежит к обручу, и т. д. Побеждает команда, которая быстрее всех «собирает урожай».)

Колхозники работали, строили парники и теплицы под огурцы и помидоры, расширялась пасека. Что такое пасека? *(Ответы детей.)* В дубовой роще разводили шелковичных червей. Так называют гусениц тутового шелкопряда. Они плетут из шелка кокон: в нем происходит превращение куколки в бабочку. У некоторых шелка в коконе так много, что, умело его разматывая, можно получить нити, пригодные для изготовления тканей. *(Фото.)* Вы и сейчас можете отправиться в ту самую дубовую рощу, прогуляться мимо опавшей листвы осенью или зимой прокатиться с ветерком с заснеженных горок.

Шла мирная жизнь, трудовые будни. И вдруг как гром среди ясного неба – война! 62 человека ушли на фронт из маленького поселка. Половина из них не вернулись. В честь них в нашем микрорайоне установлена Стела памяти воинов-самарцев, павших в годы Великой Отечественной войны. Самыми тяжёлыми были для сельчан 1941–1942 годы. Зима выдалась на редкость суровой – вымерзли сады, погибло большинство пчел на пасеке. Женщины, старики и дети вынуждены были выполнять тяжёлую мужскую работу. Но война закончилась, и многие жители по возвращении с фронта продолжили работу в родном колхозе. Постепенно жизнь налаживалась. После войны город значительно вырос, и через несколько лет зеленые улицы поселка превратились в наши с вами родные улицы.

Ребята, послушайте стихотворение о нашем городе:

Самара – наш город родной и прекрасный!

Самара – наш светлый, безоблачный край.

Мы любим его и отнюдь не напрасно
Живём и находим в нём собственный рай!
И волжских просторов – широких и чистых –
Никто не забудет – нигде, никогда!
А гор Жигулёвских, вершин серебристых,
Нам видеть и помнить дано навсегда!
Самара, ты в сердце огонь разжигаешь!
Отчизне своей мы готовы служить.
Ты пламенем жизни вовеки сияешь,
И Родину нашу нельзя не любить!

А теперь нам пора возвращаться в наш детский сад, в наше время! Итак, нажимаем на кнопку «Настоящее» и говорим слова: «Машина времени, неси нас сквозь года».

Понравилось вам наше путешествие? Что нового вы узнали о нашем районе? Что нового узнали об улице, на которой живете?

Ребята, давайте нарисуем наш район, улицы и дома. Сделаем выставку для родителей, проведем по ней экскурсию и расскажем им о том, что мы узнали сегодня.

Заключение

Методическое обеспечение работы проектной площадки может быть использовано всеми специалистами дошкольного образования, студентами педагогических и психологических факультетов с целью обогащения опытом, знаниями и повышения квалификации.

Новизна пособия заключается в подходе к формированию гражданско-патриотической позиции старших дошкольников с помощью технологии «Азбука юного патриота», включающей архитектурные образы, исторические и природные объекты родного города по буквам алфавита. Осваивая «Азбуку» совместно со взрослым, ребёнок одновременно обучается грамоте и изучает родной город, его историю и культуру, у него формируется интерес, чувство гордости, любви и привязанности к достопримечательностям и природным объектам города, он начинает ощущать себя непосредственным его жителем – патриотом родного края.

Безусловно, пособие не даёт ответов на все возникающие в практической работе с детьми вопросы по формированию первичных представлений о малой Родине, но вносит существенный в неё вклад.

Список литературы

1. Воинский долг как проявление патриотизма. – URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015010669>
2. Все о патриотизме. – URL: <https://rostovhramvrs.ru/vse-o-patriotizme/>
3. Вырщиков А. Н., Кусмарцев М. Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе: монография. – Волгоград: Авторское перо, 2006.
4. Здоровье и его компоненты. – URL: http://cnit.ssau.ru/kadis/ocnov_set/tema3/p3_1.htm
5. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Скрипторий, 2012.
6. Маклаков А. Г. Общая психология. – СПб, 2008.
7. Особенности формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о социокультурных ценностях народов Самарской области: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Н. А. Добровидова, В. П. Бурцева, А. Н. Ефимова. – Самара: МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара, 2017.
8. Психолого-педагогическое сопровождение реализации федеральных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2016.
9. Райзберг Б. А. Современный социоэкономический словарь. – М., 2012.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.pdf
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах: информационно-методическое сопровождение специалистов дошкольного образования / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, Т. В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2016.
12. Чермилова И. А., Морозов С. И. Патриотическое воспитание современных школьников // Наука об образовании. – 2016. – № 12. – С. 119–123.
13. Я живу в Самаре: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / под ред. И. А. Сыровой, О. Г. Чеховских. – Самара: Центр развития образования, 2015.
14. Ястребцова А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 1. – С. 64–68. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/731/>

Тезаурус

Дошкольный возраст – этап психического развития от 3 до 6–7 лет. Характеризуется тем, что ведущей деятельностью является игра. Имеет чрезвычайное значение для формирования личности ребенка. Выделяют три периода: младший (3–4 года), средний (4–5 лет) и старший (5–7 лет) дошкольный возраст.

Лэпбук – новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками и младшими школьниками, представляет собой папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по какой-либо теме.

Представления – чувственно-наглядные образы действительности, и в этом заключается их близость к образам восприятия. Это психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта.

Патриотизм (греч. *patris* – родина, отечество) – особое расположение, отношение, проявляемое человеком, социальной группой, населением к своей стране, своему народу, Родине, желание поддержать своим участием процветание своей страны, любовь к Отечеству.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое мышление – предполагает понимание смысла и назначения исторических объектов города, способность осуществить их оценивание и т. д.

Патриотические чувства – эмоциональное отношение к данным объектам, стремление к справедливости и взаимопомощи.

Патриотическое поведение – реализация знаний, норм, ценностей на практике, произвольность и воля, способность совершить моральный выбор, моральная идентичность.

Анкета для родителей «Моя Самара»

Автор-составитель: педагог-психолог А. Н. Ефимова

Очевидно, что развитие у современных дошкольников представлений о малой Родине зависит от позиции близких взрослых – родителей и педагогов. Поэтому диагностика в системе формирования первичных представлений дошкольников о малой Родине через архитектурные образы, исторические объекты родного города включает блок методик для детей и блок методик для изучения знаний и позиции родителей по данной проблеме. Педагогу необходимо организовать опрос или анкетирование родителей своих воспитанников, чтобы определить уровень их знаний о малой Родине.

Цель – изучение представлений родителей о малой Родине, об истории и культуре нашего города, его культурных объектах и достопримечательностях.

Чтобы осуществить опрос оперативно, воспитатель или помощник воспитателя организуют его в виде интервью, пока родители забирают детей из детского сада. Если провести интервью не удалось, то анкеты традиционно раздаются родителям с просьбой вернуть их в заполненном виде к определенному сроку.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов о нашем городе. Выберите один или несколько вариантов ответа из предложенных или напишите свой.

1. Какие из этих культурных объектов и памятных мест города вы посещали (посещаете) вместе с детьми?

- а) набережная
- б) памятник самолёту Ил-2
- в) Ботанический сад
- г) памятник Григорию Засекину
- д) монумент Славы
- е) железнодорожный вокзал
- ж) музей-усадьба А. Н. Толстого

з) Ленинградская улица

и) «Самара Арена»

к) Цирк

л) другое _____

2. Считаете ли вы, что детям с дошкольного возраста нужно рассказывать об истории и культуре родного города?

а) да, это важно

б) нет, лучше приобщать к этому детей старшего возраста

в) затрудняюсь ответить

3. Какое здание (памятник архитектуры), современное или историческое, является символом нашего города?

4. Какие музеи вы посещали или планируете посетить в ближайшее время вместе с детьми?

а) Самарский областной художественный музей

б) Детская картинная галерея

в) музейно-выставочный центр «Самара космическая»

г) Музей-усадьба А. Н. Толстого

д) другое _____

е) у нас в семье не принято ходить в музеи

5. Какие театры вы посещали или планируете посетить вместе со своим ребёнком?

а) Филармония

б) Самарский театр кукол

в) Театр оперы и балета

г) Драмтеатр

д) другое _____

е) в театр не ходим

6. В какие парки и скверы города вы чаще ходите гулять вместе со своим ребёнком?

а) сквер имени А. Пушкина

б) парк имени Ю. Гагарина

в) Загородный парк

г) Струковский сад

д) другое _____

7. Названа ли улица, на которой вы живете, в честь человека / события? Если да, то что вы знаете об этом человеке (событии)?

8. Есть ли у вас любимое место в городе, куда вы ходите всей семьёй? Если есть, то назовите его.

9. Назовите какой-либо признак, отличающий наш город от любого другого города.

10. Какие чувства вызывает у вас Самара?

11. Закончите предложение: «Самара для меня – это _____».

Спасибо за участие в опросе!

Приложение 2

Диагностические карты «Азбука юного патриота»

Авторы-составители: старший воспитатель Т. А. Веселкова,
педагог-психолог А. Н. Ефимова

Наиболее оптимальный режим организации системы мониторинга формирования у старших дошкольников первичных представлений о малой Родине является включение первичного (на первом этапе работы проектной площадки), промежуточного и итогового (на заключительном этапе работы) диагностических срезов.

На первом этапе работы проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с педагогом-психологом и специалистами определяются задачи работы и проектируют образовательный маршрут ребенка.

На заключительном этапе проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач.

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика. Она может охватывать не всех детей группы. Целью промежуточной диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики воспитатель, педагог-психолог, специалисты при необходимости могут внести коррективы в педагогический процесс.

Для изучения первичных представлений детей о малой Родине разработаны специальные диагностические карты (8 игровых карт, 32 объекта). Они представляют собой поле, на котором расположены фото достопримечательностей Самары. Каждому объекту присвоена соответствующая названию буква алфавита. Методика диагностики включает комплекс методов: беседу с детьми по игровым картам, наблюдение за детьми в организованной и свободной деятельности.

Во время проведения диагностики ребенку предлагается рассмотреть карточки и ответить на вопросы:

– Как называется город, в котором ты живешь, улица?

– Какие из этих достопримечательностей ты знаешь?

– Какие объекты ты посещал с родителями?

– Какое твое любимое место в городе?

– Назови все парки (музеи, памятники, театры) нашего города и т. д.

Результаты наблюдений и бесед с детьми, как индивидуально, так и в подгруппах, относительно архитектурных образов, исторических объектов родного города до и после реализации проектной деятельности фиксируются в сводной таблице.

Критериями для оценки образовательных результатов выступают изменения на когнитивном, поведенческом и эмоциональном уровнях развития ребёнка, данные рефлексии и отзывы родителей. Оценка образовательных результатов производится с помощью карт наблюдений.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ИГРОВЫЕ КАРТЫ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ САМАРЫ



1

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ САМАРЫ



2

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ САМАРЫ



3

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ САМАРЫ



4

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ САМАРЫ



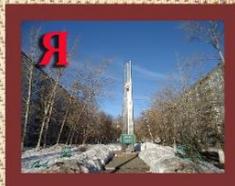
5

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ САМАРЫ



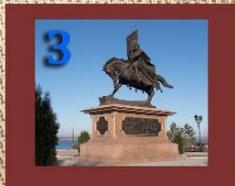
6

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ САМАРЫ



7

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ САМАРЫ



8

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДЕТЬМИ
для оценки изменений когнитивного компонента

| Показатели | Проявление | | |
|--|----------------|---------------------------------|-------------|
| | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| 1. Ребёнок имеет представление о том, как называется государство, гражданином которого он является, и государственных символах (флаге, гимне, гербе) | | | |
| 2. Ребёнок знает название города, в котором он живёт | | | |
| 3. Ребёнок знает название улицы, на которой он живёт | | | |
| 4. Ребёнок знает название реки, на которой стоит Самара | | | |
| 5. Ребёнок знает название улицы, на которой находится детский сад | | | |
| 6. Ребёнок знает достопримечательности города (узнает на картинке и может рассказать) | | | |
| 7. Ребёнок знает название парков Самары (узнаёт на картинке и может рассказать) | | | |
| 8. Дошкольник знает памятники Самары (узнаёт на картинке и может рассказать) | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 9. Ребёнок знает название музеев города (узнаёт на картинке и может рассказать) | | | |
| 10. Ребёнок знает название театров Самары (узнаёт на картинке и может рассказать) | | | |

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у ребенка отмечает «+», выбирая соответствующую ячейку.

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель «сформирован» означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т. д.;
- показатель «находится в стадии формирования» означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.;
- показатель «не сформирован» означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДЕТЬМИ

для оценки изменений эмоционального
и поведенческого компонентов

| Показатели | Проявление | | |
|--|----------------|---------------------------------|-------------|
| | Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| 1. Ребёнок увлечённо рассказывает родителям о государственных символах (флаге, гимне, гербе), о которых узнал в детском саду | | | |
| 2. Дети с интересом слушают на занятиях в детском саду о достопримечательностях Самары | | | |
| 3. Ребёнок последовательно и связно рассказывает воспитателям о тех местах родного города, где он был вместе с родителями | | | |
| 4. Ребёнок с увлечением рисует свой дом и улицу, на которой он живёт | | | |
| 5. Дети делятся друг с другом впечатлениями о посещении вместе с родителями парков и скверов Самары | | | |
| 6. Дети с интересом участвуют в изготовлении макетов достопримечательностей Самары | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| ры совместно с воспитателями | | | |
| 7. Ребёнок с интересом рассказывает родителям о достопримечательностях Самары, о которых он узнал в детском саду | | | |
| 8. Ребёнок просит родителей побывать в тех местах родного города, о которых он узнал в детском саду | | | |
| 9. Дети задают воспитателям и родителям вопросы, касающиеся истории Самары | | | |
| 10. Дети увлечённо рассказывают друг другу о своём любимом месте города | | | |

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у ребенка отмечает «+», выбирая соответствующую ячейку.

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель «сформирован» означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т. д.;
- показатель «находится в стадии формирования» означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.;
- показатель «не сформирован» означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

Учебное издание

АЗБУКА ЮНОГО ПАТРИОТА

Учебно-методическое пособие

Авторы-составители:

Кононенко Мария Петровна,
Добровидова Наталья Александровна,
Веселкова Татьяна Алексеевна

Формат 60x90¹/₁₆. Бумага офисная.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 10.
Отпечатано в типографии ООО «Порто-принт»,
443041, г. Самара, ул. Садовая, 156.