

«Система работы по приобщению старших дошкольников к традициям и культуре разных народов»

Актуальность

«У каждого народа – своя система воспитания. Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в таком же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен питать собственные силы» (Ушинский К.Д.). [1]

Взаимодействие народной педагогики, народного воспитания отчетливее всего прослеживается в творческом наследии великих педагогов. Особенно значимыми являются опыт и идеи Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского, А. С. Макаренко.

Как известно, современная система дошкольного образования и ее содержание в контексте внедрения ФГОС ДО должны быть максимально приближены к местным национальным условиям жизни, а именно, одним из.

Идеи этнопедагогики и формирования национального самосознания детей и юношества — достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры, приобретают все большее общественное значение, становятся задачей государственной важности.

В своей группе, я неожиданно столкнулась со следующей ситуацией. В преддверии праздника “День народного единства”, я спрашивала детей об их национальной принадлежности и культуре. Как выяснилось, многие из них не осознают, что принадлежат какой-то иной национальности. Данная тема вызвала любопытство у детей и выявила проблему для меня.

В связи с этим, в своей группе я создала и реализовываю проект под названием “Вместе весело шагать по просторам”. Он направлен на приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края, и охватил русскую, армянскую и татарскую национальности.

Основная цель моей работы: приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края.

Для достижения поставленной цели мною были выдвинуты следующие задачи:

- Познакомить детей с народными играми различных национальностей;
- Познакомить детей дошкольного возраста с народными костюмами, предметами быта;
- Воспитывать уважение к культурному наследию;
- Воспитывать уважение к своей малой Родине;
- Расширить представления детей о народном фольклоре;
- Познакомить детей дошкольного возраста и искусством, музыкой и танцами русской, армянской, татарской национальностей;
- Воспитывать в ребенке чувство гордости и любви к тому месту, в котором он родился и живет.

С древних времен, народная педагогика передавалась из поколения в поколение. От матери к дочери, от отца к сыну через игры, традиции, обычаи. Это своеобразная система воспитания, которая безусловно, располагает ценными нормами нравственности, составляющих этическую основу жизни людей.

Так, к примеру, народная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, которая является ещё и средством обучения и воспитания, сохраняющая свою исходную и наиболее ценную функцию, обеспечивающую самообразование через рефлексию ребёнка. Издревле в них ярко отражались образы людей, быт, труд и национальные устои, представления людей о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Конечно же, в своем проекте я опиралась на данное положение. Поэтому особо хочу рассказать о народных играх, целью которых является познание окружающего мира.

Совместно с детьми изучали и играли в русские народные подвижные игры, такие как: "Бубенцы", "Матушка - весна", "Ляпка", "Мячик кверху". Татарские народные подвижные игры, такие как "Серый волк (Сары буре)", "Продаем горшки (чулмак уены)", "Скок- перескок (кучтем - куч)", «Перехватчики» (Куышу уены), «Займи место (буш урын)». Армянские народные подвижные игры: "Пастух", "Перетягивание палки", "Крепость (Берд)", "Похитители огня".

Так же мною были модифицированы общеизвестные детям игры, с помощью которых я приобщаю детей к истокам национальной культуры: «Цифровые пазлы», «Угадай национальный костюм», «Сложи узор», «Лото», «Наряди куклу», «Народные промыслы», «Собери из частей целое». Эти игры воспитывают в детях интерес не только к различным играм, но и к культуре своего народа в целом.

Конечно же, в своей работе я не обошла стороной и фольклор. Организовывала чтение сказок, показ презентаций, что позволяет нам донести до детей нравственные ценности каждого народа, колорит его традиций и обычаев (армянские " Гранатовое зернышко", "Краг и Арев", "Мудрая Анаит" и т.д, татарские народные сказки, такие как "Гуль - назик", "Башмаки", "Бедняк и два Бая" и т.д, , русские народные сказки "Царевна- Лягушка, "Гуси - лебеди", "Сивка -Бурка" и другие.

Для лучшего понимания народного слова разучивала с детьми потешки, пословицы, поговорки. С огромным интересом дети отгадывали загадки.

Рассматривала с детьми книжные иллюстрации, репродукции (*рассматривание русского, армянского, татарского национальных костюмов, их узоров*), что позволило донести до детей самобытность и колорит каждого народа. По итогам этой деятельности нами собрана коллекция национальных костюмов.

В ходе работы, детей заинтересовали и народные инструменты. Мною были приглашены представители различных национальностей, которые не только рассказали детям об истории возникновения инструментов, но и наглядно показали их звучание, а также позволили им самим испытать себя в роли музыканта.

Итоговым мероприятием стал праздник, посвященный различным культурам и традициям народов России.

Таким образом, видно, что проект способствует привитию интереса к культуре и традициям родного края. Дети на эмоциональном уровне испытывают любовь и привязанность к своему родному краю, к селу, родному дому, детскому саду. С большим удовольствием они стремятся изучать и знать как можно больше о своей малой Родине.

Практическая значимость: Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении более эффективным и продуктивным, создает необходимый эмоциональный фон, способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным требованиям.

Возможность тиражирования

Данный педагогический опыт предназначен для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, имеющих разный уровень педагогического мастерства.

Литература

1. Анкваб, М. Ф. Выдающиеся идеи основоположников народной педагогики / М. Ф. Анкваб, Л. Г. Бения. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань : Бук, 2016. — С. 248-252. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10305>
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов средних высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. 168 с.
3. Ушинский К.Д. Избр.пед.соч.: В 2 т. – Т. 1. – М., 1953. – С. 131-136.